



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

لغتنا الجميلة

٢

الجزء الأول



بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم

لغتنا الجميلة

للصف الثاني الأساسي

الجزء الأول

المؤلفون

عمر محمود مسلم «منسقاً»

أحمد محمد الخطيب

فاطمة خليل حمد

عبد العزيز إسماعيل أبو هنا



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين

تدريس هذا الكتاب في مدارسها للعام الدراسي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢م

الإشراف العام

د. نعيم أبو الحمص – رئيس لجنة المناهج

د. صلاح ياسين – مدير عام مركز المناهج .

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية :

د .عيسى أبو شمسية «منسقاً»
أمين عبد الغفور
د .خليل حماد
علي حميدان
منى طهبوب
د . نجوى عرفات
أحمد الخطيب
تيسير الباز
د .عبد الكريم خشان
عمر مسلم «مقرراً»
أ .د . محمد جواد النوري «نائباً»

- **منسق الكتاب من مركز المناهج** : أحمد الخطيب
- **التصميم** : إيناس حمد
- **الطباعة** :أمينة سالم ، علياء موسى
- **رسوم** :تهاني سويدان

الطبعة الثانية التجريبية

٢٠٠٢م/١٤٢٣ هـ

مركز المناهج – شارع مكة – ص .ب ٧١٩ – البيرة– رام الله – فلسطين

تلفون ٢٢٤٠٦١٧٤(٩٧٠) فاكس ٢٢٤٠١٥٥٠(٩٧٠)

E-mail: PCDC@PALNET.COM

تمهيد

وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها، فهي من جهة بدأت فعلاً بتوحيد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة وغزة، ومن جهة أخرى أحدثت نقلة في المناهج من حيث محتواها مراعاة للتقدم التكنولوجي والعلمي. ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع.

تقدم وزارة التربية والتعليم الطبعة الثانية من كتب الصفين الثاني والسابع التي تم إدخال بعض التصويبات اللغوية، والإضافات التوضيحية عليها، وتعديل بعض الصور بناءً على ملاحظات الميدان. وفي الوقت نفسه فقد أنجزت الوزارة المرحلة الثالثة لإنتاج كتب الصفين الثالث والثامن التي سوف تعقبهما كتب الصفوف الأخرى في السنوات الثلاث القادمة بإذن الله، وبذلك تكون خطة المناهج قد اكتملت للصفوف جميعها، ويظل الأمل الآن معقوداً على القيادة التربوية في الميدان: من مشرفين ومديرين ،ومعلمين، وأولياء أ مور،لإنجاح هذه الطبعة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم، حيث تعد الكتب في السنتين الأولى والثانية نسخاً تجريبية، لمراعاة ذلك عند طباعة النسخ الجديدة.

إن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية و اليونسكو خاصة والدول العربية والصديقة وحكومتي إيطاليا وبلجيكا لدعمهما الفني والمالي للمشروع.

كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية الفلسطينية، كلاً حسب موقعه: من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف، ولجان تحرير وتحكيم وإقرار ومشاركة في ورشات عمل مناقشة الكتاب، وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني، وعمل على إخراجه إلى النور.

وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج
أيلول ـ ٢٠٠٢ م

مقدمة

الْحَمْدُ للهِ الّذي أَنْزَلَ عَلى عَبْدِهِ الْكِتابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجا ، وَصَلّى اللهُ عَلى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ عَلَمِ الْهُدى ، وَعَلى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ سارَ عَلى دَرْبِهِ إِلى يَوْمِ الدّين ،

وبَعْدُ ،

فَهذا كِتابُ (لُغَتُنا الْجَميلَةُ) لِتَلاميذِ الصَّفِّ الثّاني الْأَساسِيِّ في دَوْلَةِ فِلَسْطين ، وُضِعَ وَفْقَ ما جاءَ في الْخُطوطِ الْعَريضَةِ لِمِنْهاجِ اللُّغةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدابِها الَّتي أَنْجَزَها الْفريقُ الْوَطَنِيُّ سنةَ ١٩٩٩ م .

وَقَدْ بُنِيَ الْكِتابُ عَلى أَساسٍ مِنَ الْوَحَداتِ الدِّراسِيَّةِ الّتي تَنْطَلِقُ مِنْ بيئَةِ التِّلْميذِ الْمَدْرَسِيَّةِ إِلى الْبيئاتِ الْمُحيطَةِ ، في كُلِّ وَحْدَةٍ عَدَدٌ مِنَ الدُّروسِ ، تَرْبِطُ بَيْنَها وَحْدَةُ الْمَوْضوعِ الْعام ، وَقَدْ بُنِيَت الدُّروسُ وَفْقَ نَظرِيَّةِ الْوَحْدَةِ الَّتي تَرى في اللُّغَةِ كائناً عُضْوِيّاً مُتماسِكَ الأَعْضاء ، فَيَبْدأُ الدَّرْسُ بِنَصٍّ على هَيْئَةِ قِصَّةٍ ، تَليهِ مَجْموعَةٌ مِنَ الأَسْئلةِ الَّتي تَدورُ حَوْلَ النَّصِّ ، ثُمَّ مَجْموعَةٌ مِنَ التَّدْريباتِ الْمُتَنَوِّعَة : قِراءَةٌ وَتَجْريدٌ ، وتَحْليلٌ وَتَرْكيبٌ ، وأَنْماطٌ لُغَوِيَّةٌ ، وكِتابَةٌ ، وَإِمْلاءٌ ، وَمَحفوظاتٌ ، وتَعْبيرٌ ، ووَرَقةُ عَمَل .

وَنُشيرُ هُنا إِلى أَنَّ مِفْتاحَ النَّجاحِ لِهذهِ التَّجْرِبَةِ الْفِلَسْطينيَّةِ يَكْمُنُ في يَدِ المُعَلِّمِ الْفِلَسْطينِيِّ الَّذي نَثِقُ ثِقَةً مُطْلَقَةً في أَمانَتِهِ وتَفانيهِ في الْعَمَلِ ، وَصِدْقِ انتِمائِهِ ، فَلَهُ مِنّا كُلُّ التَّقْديرِ والاحْتِرام .

وَلَمّا كانَتْ هذِهِ الطَّبْعَةُ تَجْريبِيَّةً ، فَإِنَّنا نَكونُ شاكِرينَ لِكُلِّ مَنْ يُزَوِّدُنا بِملاحَظاتِهِ وَآرائِهِ الَّتي يَعْتَقِدُ أَنَّها يُمْكِنُ أَنْ تُسْهِمَ في تَطْويرِ الطَّبْعَةِ الْقادِمَةِ .

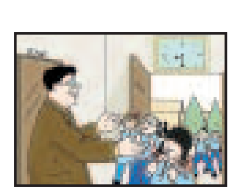
وَفَّقَكُمُ اللهُ لِما فيهِ صالِحُ هذا الْبَلَد .

المُؤَلِّفون

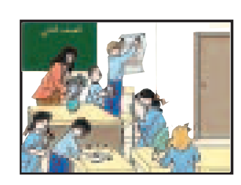
المحتويات

الْوَحْدَةُ الأولى

الْمَدْرَسَة ....




أَهْلاً وَسَهْلاً




صَفُّنا نَظيفٌ وَمُرَتَّب




نُحِبُّ دُروسَنا

نَشيد

الْعامُ الْجَديدُ

إِلى الْمَدْرَسه ، إِلى الْمَدْرَسَه
نَعودُ نعودُ إِلى الْمَدْرَسَه

نَعودُ إِلَيْها لِصَفٍّ جَديدْ
صَباحٌ جَميلٌ وَعامٌ سَعيدْ

يَقولُ الْمُديرُ لَنا مَرْحَبا
وَنَلْقى مُعَلِّمَنا الطَّيِّبا

لِنَسْمَعَ مِنْهُ الْكَلامَ الْمُفيدْ
صَباحٌ جَميلٌ وَعامٌ سَعيدْ

نَصُفُّ جَميعاً أَمامَ الْعَلَمْ
وَنَرْفَعُهُ عالِياً في الْقِمَمْ

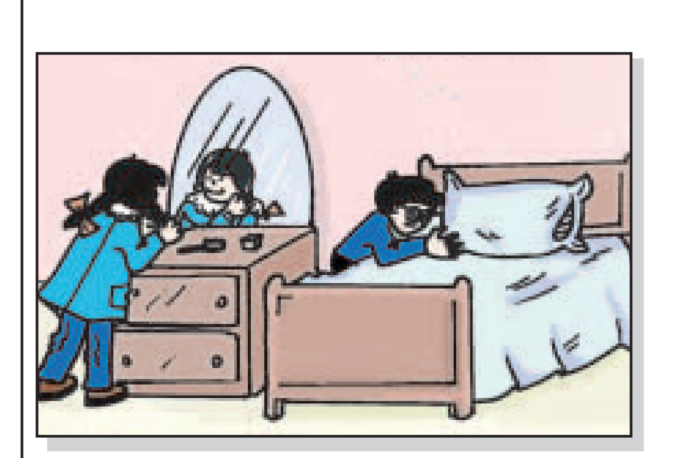
وَباسْمِ فِلَسْطينَ نُعلي النَّشيدْ
صَباحٌ جَميلٌ وَعامٌ سَعيدْ

«فتح الله دخيل»

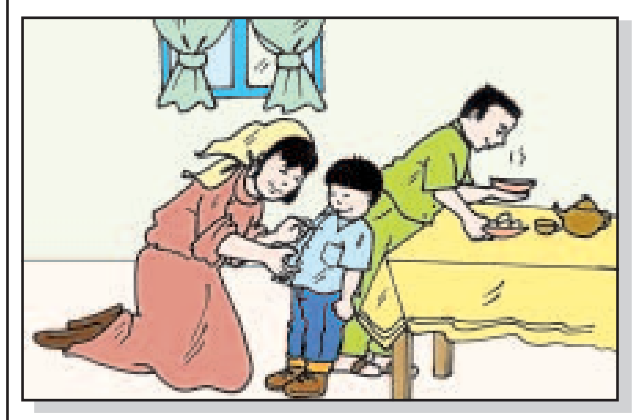
الدَّرْسُ الأوَّل



أَهْلاً وَسَهْلاً

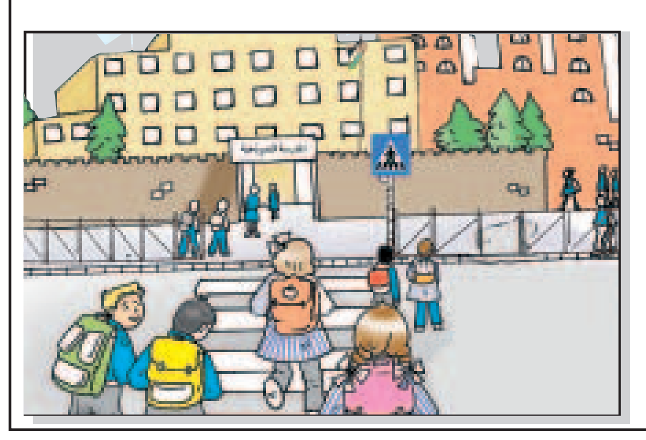


لَبِسَتْ أَمَلُ ثِيابَ الْمَدْرَسَة ،
وَقالَتْ : ماذا تَفْعَلُ يا خالِد؟
قال خالِدٌ : أنا أُرَتِّبُ فِراشي .

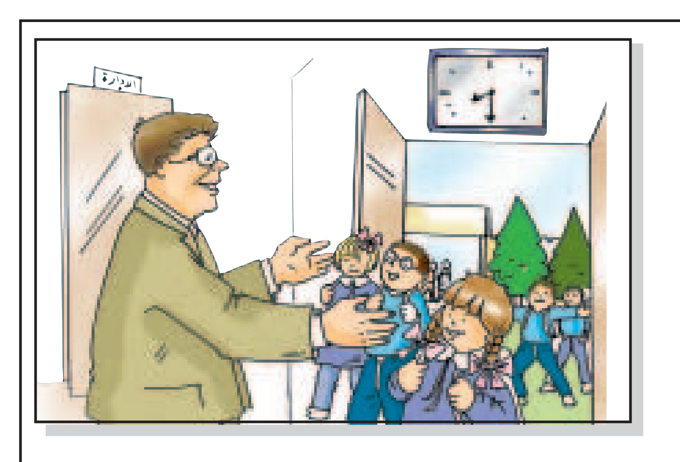


سَأَلَ خالِدٌ : أَيْنَ أُمّي يا أَمَل ؟

قالَتْ أَمَلُ : أُمّي تُساعِدُ أَحْمَدَ ،
وَأَبي يُعِدُّ الفَطور .



حَمَلَ الأَوْلادُ حقائِبَهُم ،
وَخَرَجوا مِنَ الْبَيْت ، وَعَبَروا
الطَّريقَ مِنْ مَمَرِّ الْمُشاة .



دَخَلَ الأَوْلادُ الْـمَـدْرَسَـة ،

وَرَحَّبَ بِهِمُ الْمُديرُ قائِلاً :

أَهْلاً وَسَهْلاً بِالْجَميع .



الأَسْئِلَة :

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا لَبِسَتْ أَمَل ؟

٢ – ماذا قالَ خالِد؟

٣ – ماذا كانَتِ الأُمُّ تَفْعَل ؟

٤ – ماذا كانَ الأَبُ يَفْعَل ؟

٥ – ماذا فَعَلَ الأَوْلادُ بَعْدَ تَناوُلِ الفَطور ؟

٦ – مِنْ أَيْنَ عَبَرَ الأَوْلادُ الطَّريق ؟

٧ – كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْمُديرُ التَّلاميذ ؟

٨ – كَمْ عَدَدُ أَفْرادِ الأُسْرَة ؟



١ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ ، وَنَقْرَأ :

أُمّي	أُرَتِّبُ	تُساعِدُ	ثِيابَ

لَبِسَتْ أَمَلُ ______ الْمَدْرَسَةِ .

قالَ خالِدٌ : أَنا ______ فِراشي .

سَأَلَ خالِدٌ : أَيْنَ ______ يا أَمَلُ ؟

قالَتْ أَمَلُ : أُمّي ______ أَحْمَدَ .

٢ – نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْهَمْزَةِ فيما يَأْتي :

أَمَل   حقائِبَهم   أَحْمَد   الأَوْلاد

٣ – نَكْتُبُ حَرْفَ التّاءِ (تـ ت ة ـة) في الْفَراغِ فيما يَأْتي :

لَبِسَـ . . . ، الْمَدْرَسَـ . . . . ، . . . . فْعَل ، الْمُشا . . . . ، أُرَ . . ب .

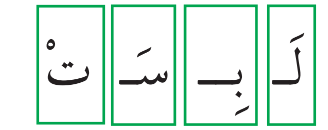
٤ – نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ الثّاءِ (ثـ ث) فيما يَأْتي :

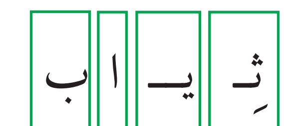
أُرَتِّب   ثِياب   رَحَّبَ   الثّاني

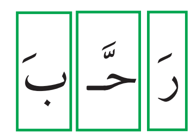
٥- نُلَوِّنُ الْمُسْتطيلَ الَّذي فيهِ حَرْفُ الْباءِ فيما يَأْتي :

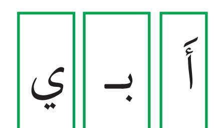




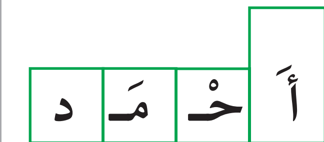






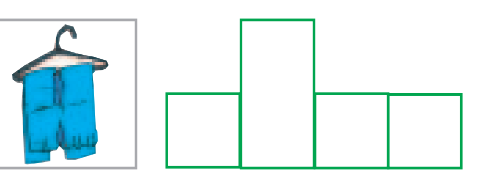
٦ - نُحَلِّلُ كَما في الْمِثالِ :

أَحْمَد

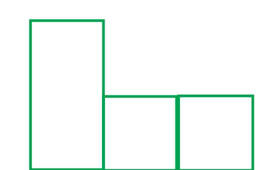
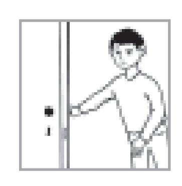




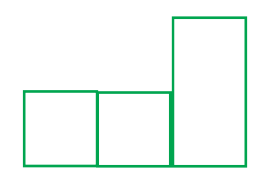
ثِياب



دَخَل

أَبي




٧ - نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الأَلِفِ(ا) فيما يَأْتي :

فِراش تُساعِد قالَتْ مُشاة أَوْلاد .

٨ - نَكْتُبُ الياءَ بِصورَتِها المُناسِبَةِ (يـ ، ي) فيما يَأْتي :

الطَّ...ق ، أَبـ... ، ...ـعِدُّ فِراشـ... ، أَ...ن .

٩ - نُجَرِّدُ حَرْفَ الْواو و فيما يَأْتي كَما في الْمِثال :

الفَطور الأَوْلاد عَبَروا وَقالَتْ

و ___ ___ ___

١٠ - نُرَكِّبُ كَما في الْمِثال :

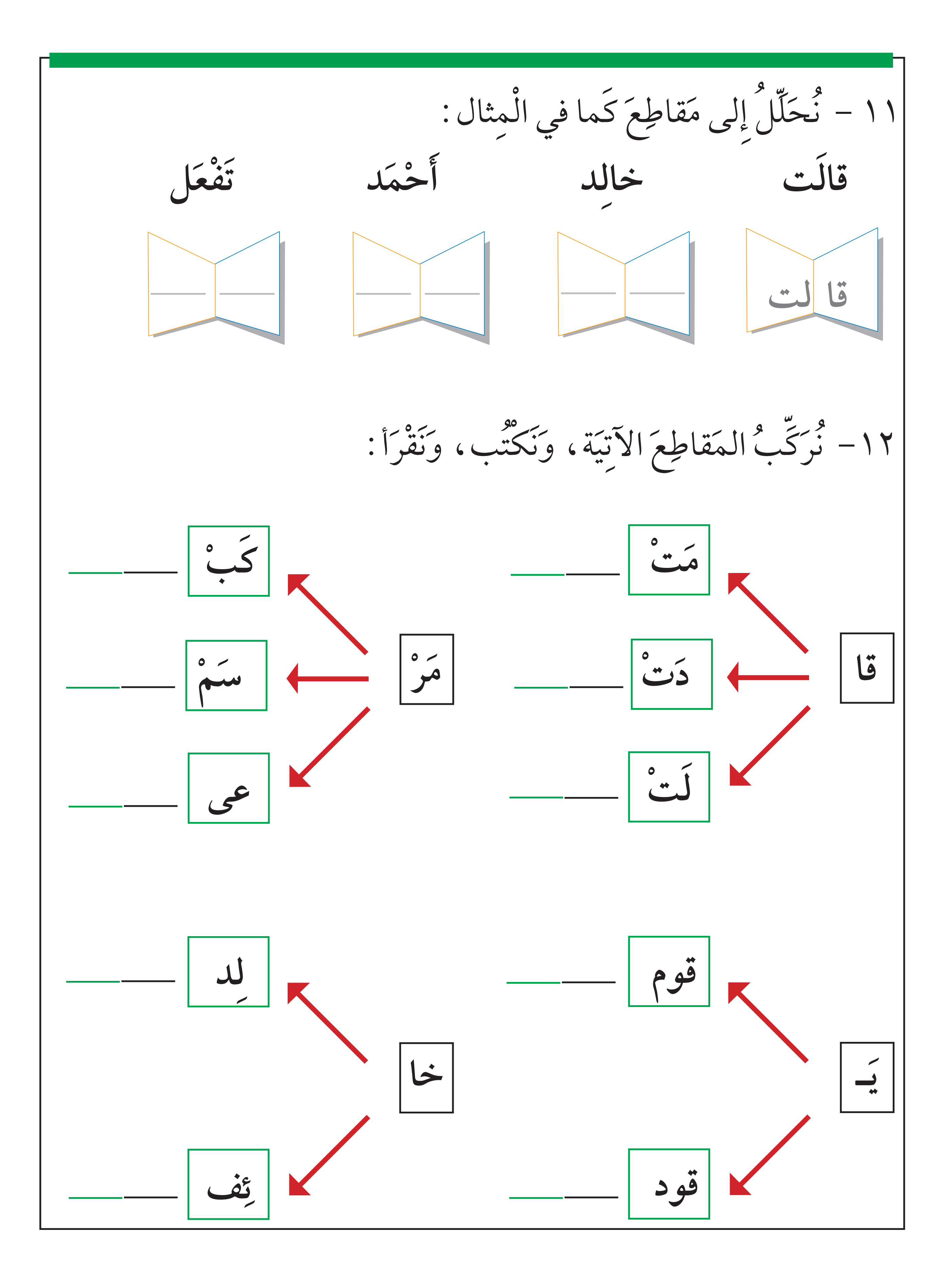
خـ لِـ ا د

خالِد

ا لْـ مُـ يـ ر د

ا لـ شـ رِ ا ع

١١ – نُحَلِّلُ إِلى مَقاطِعَ كَما في الْمِثال :



١٣ - نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِنَ الأَسْطُرِ الآتِيَةِ، ونُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفيدَةً، ونَقْرَأ:

خالِد تَفْعَلُ يا ماذا ؟

....

الأَوْلادُ الْمَدْرَسَةَ دَخَلَ

....

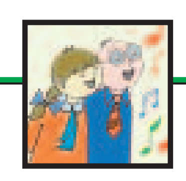
الأَوْلادُ حَقائِبَهُم حَمَلَ

....

الإِملاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْقولاً:

أُمّي تُساعِدُ أَحْمَد.

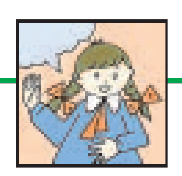


الْمَحْفوظات:

نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً:

صَباحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتي	**مَساءُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتي**
أَطيرُ إِلَيْكِ فَرْحانَ	**فَأَهْلاً يا مُعَلِّمَتي**

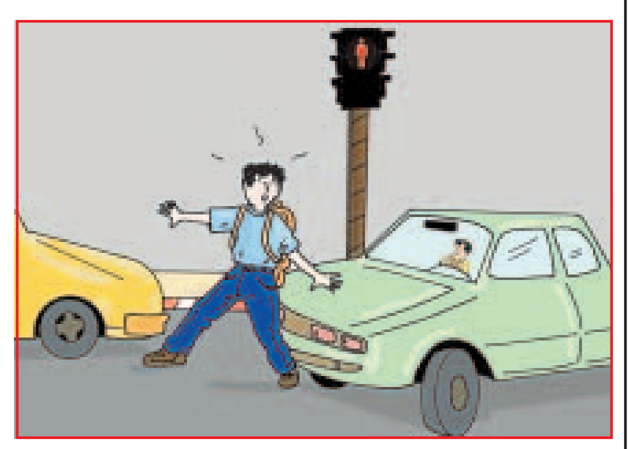
(توفيق الحاج)

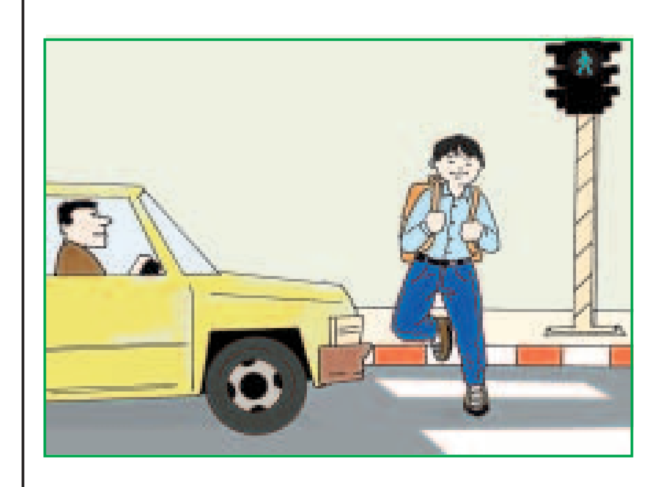




التَّعْبير

نُعَبِّر شَفَوِيّاً عَمّا يَأْتي :

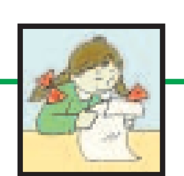




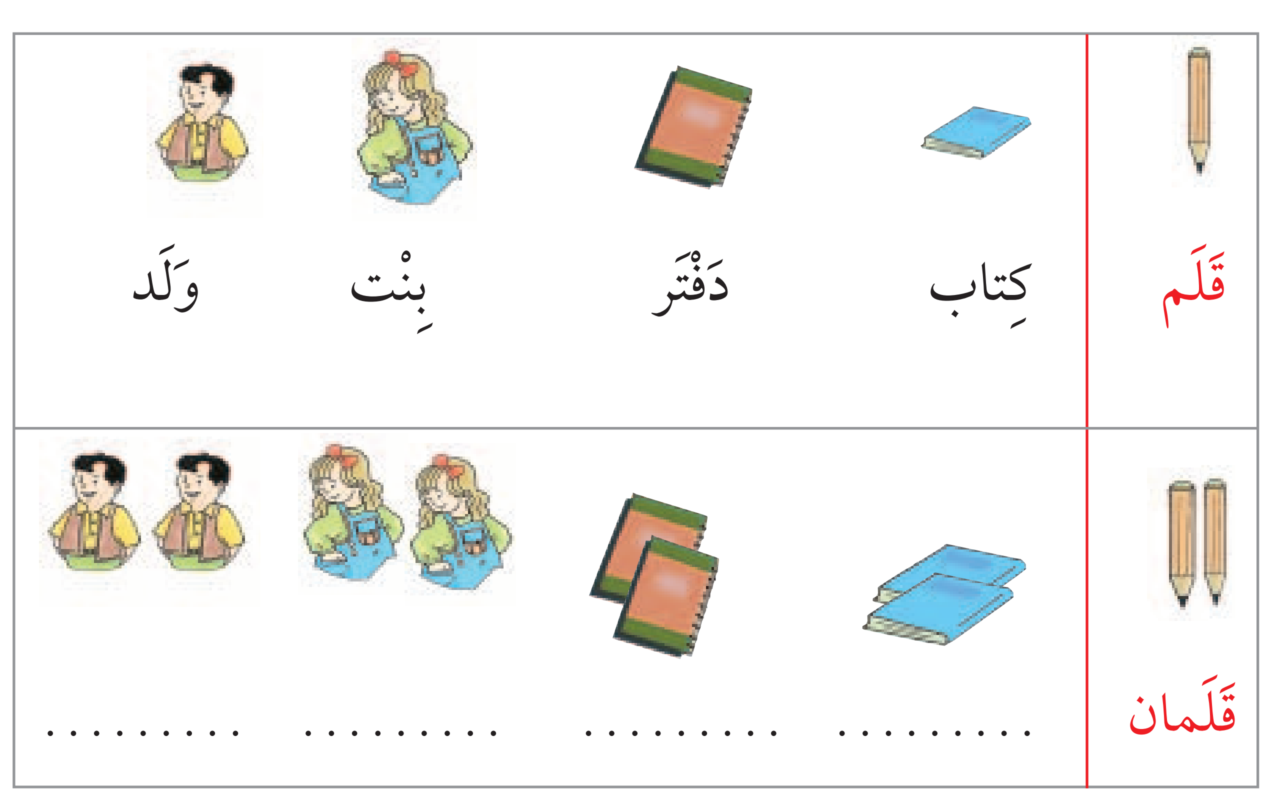




وَرَقَةُ عَمَل



- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :



قَلَم	كِتاب	دَفْتَر	بِنْت	وَلَد
قَلَمان	....	....	....	....

- نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحصورَةِ لِنُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً كما في الْمِثال، وَنَقْرَأ :

نور	مُفيد	**نَظيف**	جَميل	مَرْفوع

صَفّي **نَظيف** .

الْكِتابُ ....

الْغَزالُ ....

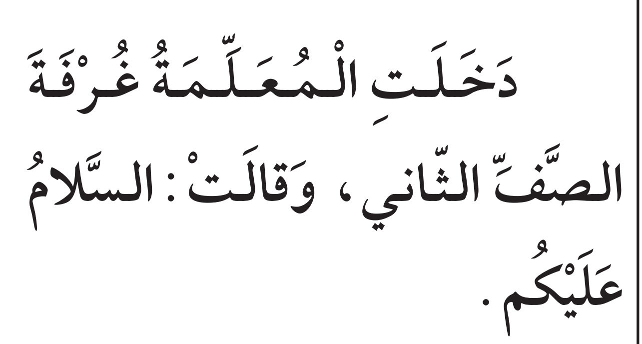
الْعِلْمُ ....

عَلَمُ الْمَدْرَسَةِ ....

الدَّرْسُ الثّاني



صَفُّنا نَظيفٌ وَمُرَتَّب

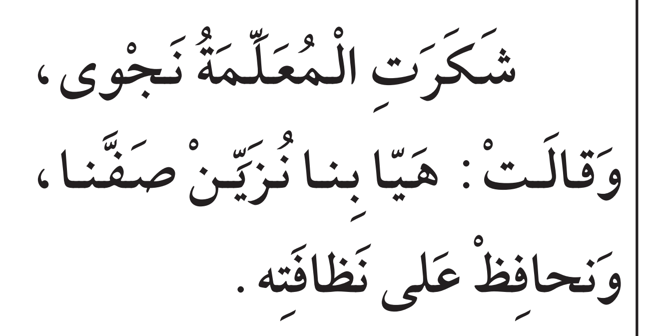


دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفِّ الثّاني ، وَقالَتْ : السَّلامُ عَلَيْكُم .

رَدَّ التَّلاميذُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .



رَفَعَتْ نَجْوى يَدَها ، وَقالَتْ : أَحْضَرْتُ لَكِ هٰذِهِ الأَزْهارَ يا مُعَلِّمَتي .





شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَجْوى ، وَقالَتْ : هَيّا بِنا نُزَيِّنْ صَفَّنا ، وَنحافِظْ عَلى نَظافَتِه .



شارَكَ التَّلاميذُ في تَزْيينِ الصَّفِّ وَتَرْتيبِه ، وَهَتَفوا :

ما أَجْمَلَ صَفَّنا !



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا قالَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَما دَخَلَتْ غُرْفَةَ الصَّفِّ؟

٢ – بِماذا رَدَّ التَّلاميذُ عَلى الْمُعَلِّمَة ؟

٣ – ماذا أَحْضَرَتْ نَجْوى لِلْمُعَلِّمَة ؟

٤ – ماذا فَعَلَ التَّلاميذ ؟

٥ – لِماذا أَحْضَرَتْ نَجْوى الأَزْهارَ لِلْمُعَلِّمَة ؟

التَّدْريبات

١ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، ونَقْرَأ :

تَزْيين	نَجْوى	الأَزْهار	غُرْفَةَ	السَّلامُ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... الصَّفَّ.

وَقالَتْ : .... عَلَيْكُم.

رَفَعَتْ .... يَدَها.

أَحْضَرْتُ لَكِ هذِه ....

شارَكَ التَّلاميذُ في .... الصَّفِّ وَتَرْتيبِه.

٢ – نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجيم (جـ ، ج) فيما يَأْتي :

نَجْوى زُجاج أَريج أَجْمَل.

٣ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ حَرْفَ الْحاءِ(حـ ، ح) فيما يَأْتي، وَنَقْرَأُ :

. . سَنٌ يُـ . بٌّ الْبَلَـ . .

أَ . ـمَدُ يُـ . بُّ التُّفّا ـ

٤- نَكْتُبُ حَرْفَ الذّالِ (ذ) في الْفَراغِ فيما يَأْتي :

التَّلاميـ . . .   هَـ . . . ه   . . . هَب .

٥- نُجَرِّدُ حَرْفَ الْخاءِ | خـ | خ | فيما يَأْتي كَما في الْمِثال :

دَخَلَتْ   الْخَليل   الْخَوْخ   شَيْخ

خَـ   ....

٦- نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي فيها شَدَّة ّ :

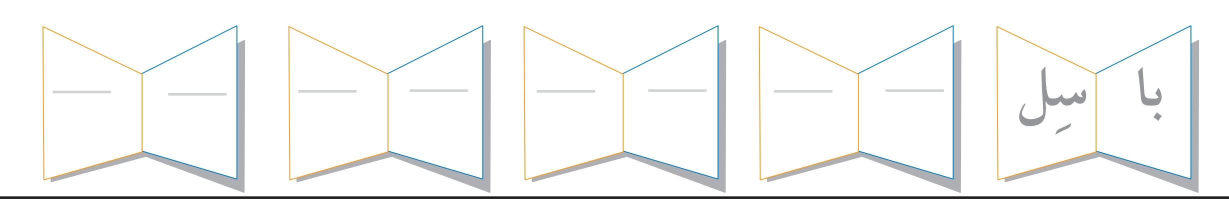
صَفُّنا نَظيفٌ وَمُرَتَّب .

دَخَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفّ .

هَيّا بِنا نُزَيِّنْ صَفَّنا .

٧- نُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِعَ كَما في الْمِثال :

باسِل   حامِد   تامِر   ثالِث   جامِد



٨- نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الآتِيَة، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ:

دا	رِس	ـــــــ ـــــــ
	فع	ـــــــ ـــــــ
	ئِم	ـــــــ ـــــــ

جا	مع	ـــــــ ـــــــ
	لِس	ـــــــ ـــــــ
	مِد	ـــــــ ـــــــ

خا	دِم	ـــــــ ـــــــ
	لِص	ـــــــ ـــــــ
	رِج	ـــــــ ـــــــ

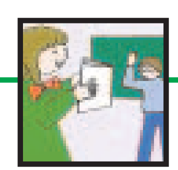
حا	رِس	ـــــــ ـــــــ
	مِد	ـــــــ ـــــــ
	فِظ	ـــــــ ـــــــ

٩- نُدْخِلُ (الـ) التَّعْريف شَفَوِيّاً على الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَنَلْفِظ:

الشَّمْس تِلْميذ صَفّ سَلام ثَوْب دار

الْقَمَر باب مُعَلِّمَة خَوْخ جَرَس حَبْل

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْقولاً :

ما أَجْمَلَ صَفَّنا !

الْمَحْفوظات :



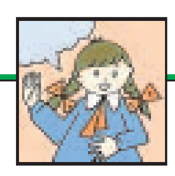
نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

رَفـيـقُـنـا الْـكِـتـابْ　　يُغْني عَنِ الأَصْحابْ

يُــعَــلِّــمُ الآدابْ　　رَفـيـقُـنـا الْـكِـتـابْ

إسكندر الخولي البيتجالي







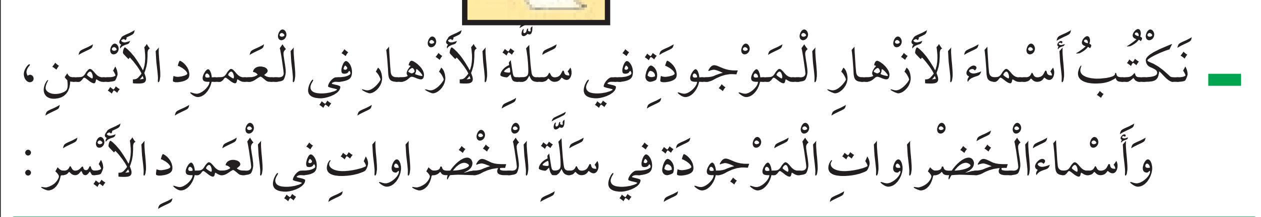
التَّعْبير

نُعَبِّرُ شَفَوِيّاً عَمّا يَأْتي :









وَرَقَةُ عَمَل

- نَكْتُبُ أَسْماءَ الأَزْهارِ الْمَوْجودَةِ في سَلَّةِ الأَزْهارِ في الْعَمودِ الأَيْمَنِ، وَأَسْماءَ الْخَضْراواتِ الْمَوْجودَةِ في سَلَّةِ الْخَضْراواتِ في الْعَمودِ الأَيْسَر:

بَنْدورَة، نَرْجِس، فُلْفُل، شَقائِقُ النُّعْمان، خِيار، الْوَرْدُ الْجوري

سَلَّةُ الأَزْهار	سَلَّةُ الْخَضْراوات
....	....
....	....
....	....





الدَّرْسُ الثّالِث



نُحِبُّ دُروسَنا



صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلاميذَ إِلى حَديقَةِ الْمَدْرَسَة ، وَجَلسوا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبيرةٍ . قالَ لَهُمُ الْمُعَلِّمُ : أَنا أُحِبُّ الْلُغَةَ العَرَبِيَّةَ لأَنَّها لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَريمِ .





سَأَلَ الْمُعَلِّمُ : ماذا تُحبّونَ مِنَ الدُّروس ؟

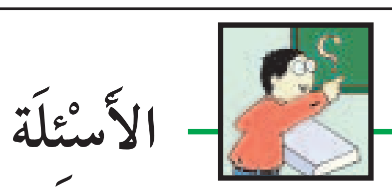
رَفَعَتْ رُبى يَدَها ، وَقالَتْ : أَنا أُحِبُّ دَرْسَ النَّشيد .

قالَ زياد : أَنا أُحِبُّ دَرْسَ الرِّياضَة .

قالَ الْمُعَلِّم : وَأَنْتِ يا تَغْريد ؟

قالَتْ تَغْريد : أَنا أُحِبُّ دَرْسَ الْموسيقا .

قالَ الْمُعَلِّم : أَحْسَنْتُم ، وَأَنا أُحِبُّكُمْ جَميعاً .



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – إِلى أَيْنَ صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلاميذ؟

٢ – أَيْنَ جَلَسَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلاميذ؟

٣– ماذا قال لَهُمُ الْمُعَلِّم؟

٤ – ماذا سَأَلَ الْمُعَلِّم؟

٥– ماذا قالَتْ رُبى؟

٦ – ماذا يُحِبُّ زِياد؟

٧– ماذا تُحِبُّ تَغرِيد؟

٨– ماذا قالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلاميذ؟

٩– كَمْ عَدَدُ التَّلاميذِ الَّذينَ تَحَدَّثوا؟

١٠ –ما دَرْسُك الْمُفَضَّلُ؟

التَّدْريبات

١- نَصِلُ ما في الْعَمودِ الأيْمَنِ بِما يُناسِبُه في الْعَمودِ الأيْسَر ، ونَقْرَأ :

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلاميذَ	شَجَرَةٍ كبيرةٍ .
وَجَلسوا تَحْتَ	يَدَها .
قالَ لَهُمُ الْمُعَلِّمُ :	إلى حَديقَةِ الْمَدْرَسَة .
سَأَلَ الْمُعَلِّمُ : ماذا	دَرْسَ النَّشيد .
رَفَعَتْ رُبى	تُحِبّونَ مِنَ الدُّروس؟
أنا أُحِبُّ	أنا أُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ .

٢- نَبْحَثُ عَنْ حَرْفِ الرّاء (ر)، ونَضَعُهُ في الصَّحْن :

رِياضَة تَغْريد رُبى بَشير

٣- نَبْحَثُ عَنْ حَرْفِ الزّاي (ز)، ونَضَعُه في الصَّحْن :

زِياد زَرافَة نِزار عَزيز

٤ -نَكْتُبُ الْكَلماتِ الّتي تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ السّينِ في الْعَمودِ الأَيْمَنِ، وَالْكَلِماتِ الَّتي تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الشّينِ في الْعَمودِ الأَيْسَر :

نَشيد ، موسيقا ، دَرْس ، شَجَرَة ، حِساب ، بَشير

ســ س	شــ ش
دَرْس	شَجَرَة
------	------
------	------

٥ - نُجَرِّدُ حَرْفَ الصّاد (صــ ص) فيما يَأْتي كَما في الْمِثال :

صَحِبَ   قِصَّة   الْقِصَص   صوص   صَفَد

صَــ   ....

٦ - نَكْتُبُ حَرْفَ الضّادِ (ضــ ، ض) في الْفَراغ ، وَنَقْرَأ :

الرِّيا. . .ــة   رَمَــ. . .ان   . . . .فْدَع   عَرْ. . . .   الْخَــ. . .ر .

٧- نَضَعُ الشَّدَّةَ ّ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ، وَنَقْرَأ :

قِصة   أُحِب   الْمُعَلم   تُحبون   الرياضَة

٨- نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ فيما يَأْتي :

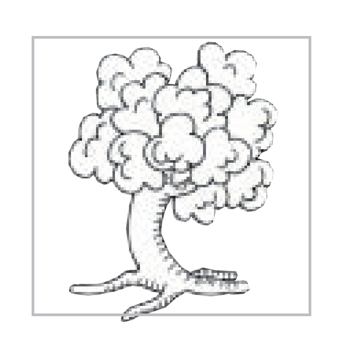
أ- جَلَسوا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ .

ب- حَكى لَهُمُ الْمُعَلِّمُ قِصَّةَ رَجُلٍ .

جـ- قالَ زيادٌ : أَنا أُحِبُّ دَرْسَ الرِّياضَةِ .

د - أَنا أُحِبُّكُمْ جَميعاً .

٩- نُعيدُ تَرتيبَ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ الْمَحْصورَةِ لِنُكَوِّنَ كَلِمَةً ، وَنَكْتُبُها :







جَـ	رَ	ة	شَـ

تِـ	ة	مـ	ذَ	يـ	لْـ

رَ	سَـ	ـة	دْ	مَـ

__________   __________   __________

١٠- نُكْمِلُ الْفَراغَ كَما في الْمِثال :

الْمِثال	هُوَ يَرْسُم	هِيَ تَرْسُم
	. . . يَسْبَح	هِيَ . . .
	هُوَ . . .	هِيَ تَشْرَب
	هُوَ يَدْرُس	هِيَ . . .

١١ - نُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْصَورةِ لِنُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَةً، وَنَقْرَأ :

أُحِبُّ　　دَرْسَ　　أَنا　　الرِّياضَة

. . . .

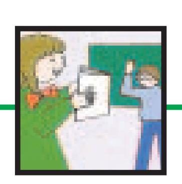
تَغْريد　　يا　　وَأَنْتِ؟

. . . .

أُحِبُّكُمْ جَميعاً أنا

. . . .

الإِمْلاء



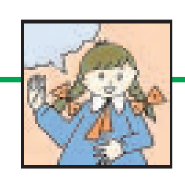
نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْقولاً :

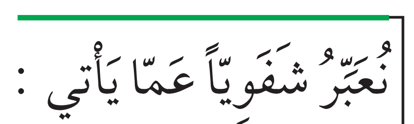
جَلَسوا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ .

الْمَحْفوظات :

نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

قالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ – رَضِيَ اللّهُ عَنْه– : « عَلِّموا أَوْلادَكُمُ السِّباحَةَ وَالرِّمايَةَ وَرُكوبَ الْخَيْل » .





التَّعْبير

نُعَبِّرُ شَفَوِيّاً عَمّا يَأْتي :



لَيْلى　　　مُصْطَفى　　　رُبى



وَرَقَةُ عَمَل

- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :

هُوَ	هِيَ
أَكَلَ	أَكَلَتْ
شَرِبَ	......
نَزَلَ	......
......	دَرَسَتْ
......	صَبَرَتْ

- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :

طالِب	طالِبَة
مُعَلِّم	....
تِلْميذ	....
....	مُهَنْدِسَة
طَبيب	....
....	صَديقَة

الوَحْدَةُ الثّانِيَة

إنْسانِيّات



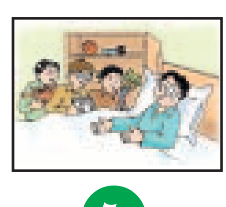
٤

الرِّفْقُ بِالْحَيَوان



٥

احْتِرامُ الْكَبير



٦

سَلامَتُك ياهِشام

نَشيد

سَعيدٌ وَالْبُلْبُل

بُلْبُلٌ في العُشِّ يَحْيا	ناعِمَ الرِّيشِ صَغير
بَعْدَ حينٍ عَلَّمَتْهُ	أُمُّهُ كَيْفَ يَطير
فَهوى قُرْبَ سَعيدٍ	موجَعَ السّاقِ كَسير
وَسعيدٌ في حَنانٍ	حَمَلَ الطَّيْرَ الصَّغير
قالَ رَبّي جُدْ عَلَيْهِ	بِشِفاءٍ يا قَدير

«خالد نصرة»

الدَّرْسُ الرّابِع



الرِّفْقُ بالْحَيَوان

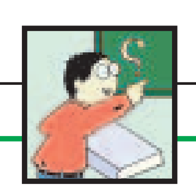


ذَهَبَ الْخَليفَةُ الْمُعْتَصِمُ في رِحْلَةٍ، وَفي الطَّريقِ رَأى كَلْباً يَلْهَثُ مِنْ شِدّةِ الْعَطَشِ. نَزَلَ الْمُعْتَصِمُ عَنْ حِصانِه، وَأَخَذَ يَصُبُّ الْماءَ بِيَدِه، وَيَسْقي الْكَلْبَ حَتّى رَوي.



فَرِحَ الْكَلْبُ، وَهَزَّ ذَيْلَهُ شاكِراً.

وَعِنْدَما رَجَعَ الْمُعْتَصِمُ إلى قَصْرِه جَمَعَ أَعْوانَه، وَأَمَرَهُمْ بِإِنْشاءِ جَمْعِيَّةٍ لِلرِّفقِ بِالْحَيَوان، وَبِذلِك كانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ أَنْشَأَ جَمْعِيّةً لِلرِّفْقِ بِالْحَيَوانِ في التّاريخ.



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عمّا يَأْتي :

١ – أَيْنَ ذَهَبَ الْخَليفَةُ الْمُعْتَصِم؟

٢ – ماذا رَأى الْخَليفَةُ في الطَّريق؟

٣ – لماذا كَانَ الْكَلْبُ يَلْهَث؟

٤ – ماذا فَعَلَ الْمُعْتَصِمُ بَعْدَ أَنْ نَزَلَ عَنِ الْحِصان؟

٥ – ماذا فَعَلَ الْكَلْبُ بَعْدَ أَنْ روي؟

٦ – بِماذا أَمَرَ الْمُعْتَصِمُ أَعْوانَه؟

٧ – مَنْ أَوَّلُ مَنْ أَنْشَأَ جَمْعِيَّةً لِلرِّفْقِ بِالْحيوَان؟

٨ – ماذا نَقولُ لِشَخْصٍ يَضْرِبُ حَيَواناً؟



التَّدْريبات

١ - نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، ونَقْرَأ:

حَتّى	يَصُبُّ	الْمُعْتَصِمُ	كَلْباً	حِصانِه	الْعَطَش

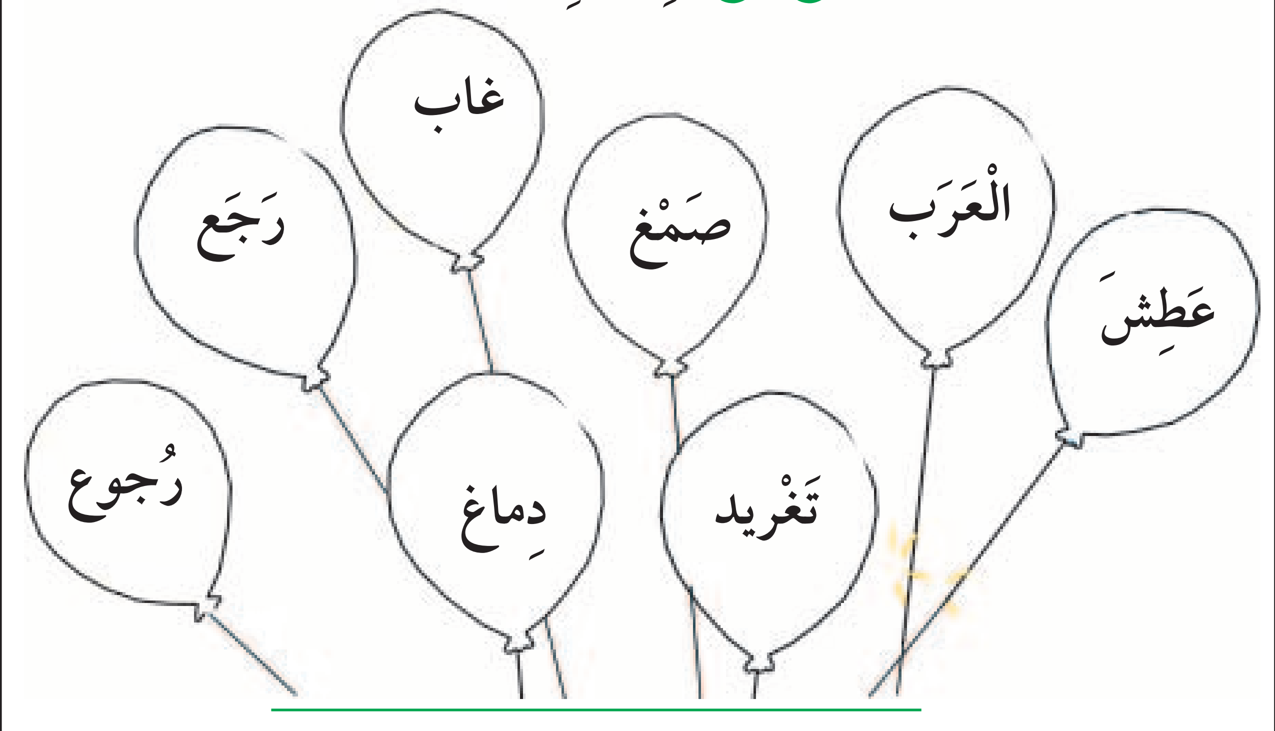
ذَهَبَ الْخَليفَةُ ...... في رِحْلَةٍ، وَفي الطَّريق رَأى ...... يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ ...... نَزَلَ الْمُعْتَصِمُ عَنْ ......، وَأَخَذَ ...... الْماءَ بِيَدِه، وَيَسْقي الْكَلْبَ ...... رَوي.

٢ - نَكْتُبُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي على حَرْفِ الطّاءِ في الْمُسْتَطيلِ الأَيْمَنِ، والَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ الظّاءِ في الْمُسْتَطيلِ الأَيْسَرِ كَما في الْمِثال:

فِلَسْطينيّ	الظّاهِرِيَّة	مِظَلَّة	الطّريق
ظَبْي	طَبيب	مَطَر	نَظيف

ط		ظ	
مَطَر	....	ظَبْي	....
....	....	....	....

٣- نُلَوِّنُ (الْبالونَ) الَّذي يَحْتَوي على كَلِمَةٍ فيها حَرْفُ الْعَيْن (عـ ـعـ ـع ع) باللَّوْنِ الأَحْمَر، وَنُلَوِّنُ (الْبالونَ) الَّذي يَحْتَوي على كَلِمَةٍ فيها حَرْفُ الْغَيْن (غـ ـغـ ـغ غ) بِاللَّوْنِ الأَخْضَر:



٤- نَضْبِطُ حَرْفَ الْفاءِ | فـ | ف | بِالْحَرَكَةِ الْمُناسِبَةِ فيما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْسِ، وَنَقْرَأُ:

ذَهَبَ الْخَليفَـةُ الْمُعْتَصِمُ في رِحْلَة.

فـرِحَ الْكَلْبُ وَهَزَّ ذَيْلَه.

أَمَرَ بِإِنْشاءِ جَمْعِيَّةٍ لِلرِّفقِ بِالْحَيَوان.

٥- نُجَرِّدُ حَرْفَ الْقافِ | قـ | ق | فيما يَأْتي :

قَصْرِه	الطَّريق	يَسْقي	طارِق	الْقُدْس
قـ	....	....	....	....

٦-نَضْبِطُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ كَما وَرَدَتْ في الدَّرْس :

نـزل المـعـتـصـم عـن حـصانـه .

٧ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، ونَقْرَأ :

نَسْقي   نُطْعِمُ   نُسْعِفُ

..... الْحِمارَ إِذا جاع .

..... الْحِمارَ إِذا عَطِش .

..... الْحِمارَ إِذا كُسِرَتْ رِجْلُه .

٨- نُحَلّلُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى حُروف:

رَجَع   الْمُعْتَصِم   إِلى   قَصْرِه

٩- نُرَكّبُ الْمَقاطِعَ الآتِيَة، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ:

طا ← لِب / لع / ئِر

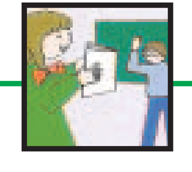
سَـ ← مير / ـعير / فير

ظا ← فِر / هِر / لِم

١٠- نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها في الْمَعْنى :

فَرِحَ	فَرَّقَ
رَوِيَ	آخِر
أَوَّل	حَزِنَ
جَمَّعَ	عَطِشَ

الإِمْلاء

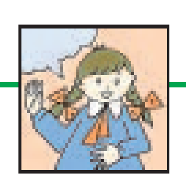


نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْقولاً :

كانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ أَنْشَأَ جَمْعِيَّةً لِلرِّفْقِ بِالْحَيَوان .

الْمَحْفوظات

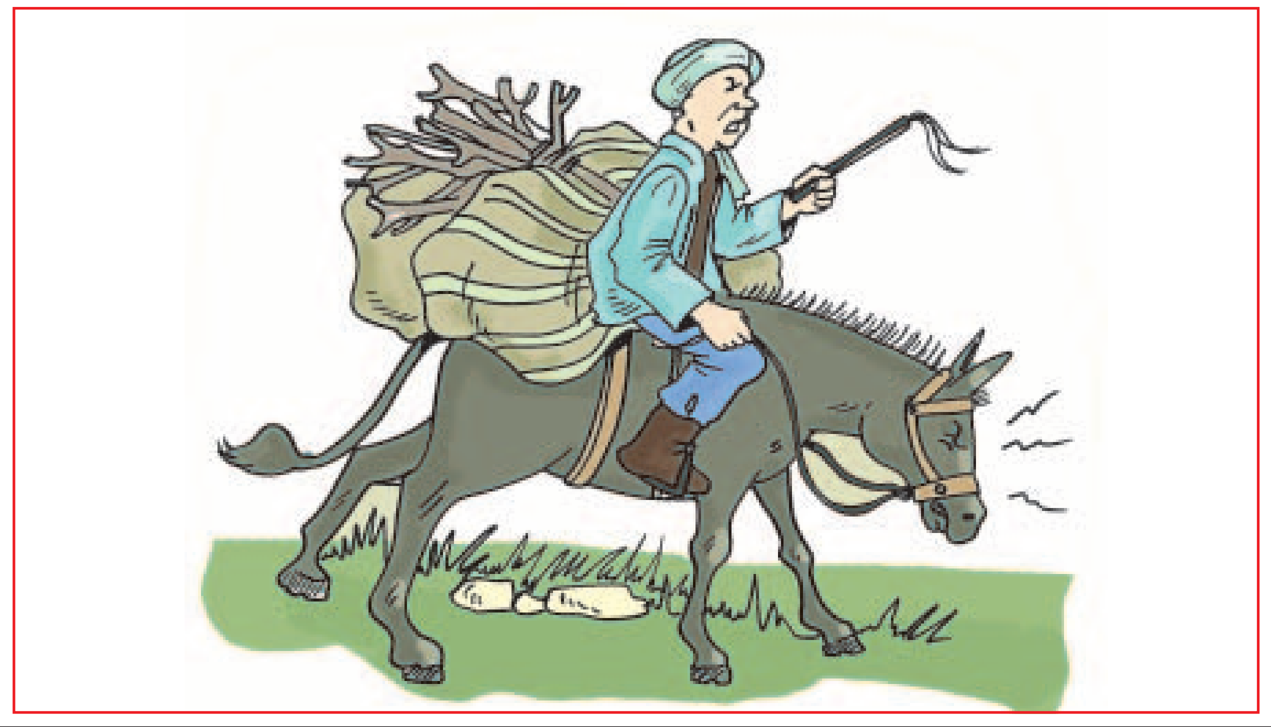
قالَ (ﷺ) : دَخَلَتِ امْرَأَةٌ النّارَفي هِرَّة، رَبَطَتْها ، فَلَمْ تُطْعِمْها ، وَلَمْ تَدَعْها تَأْكُلُ مِنْ خَشاشِ الأَرْضِ»(صدق رسول (ﷺ)) (رواه مسلم)



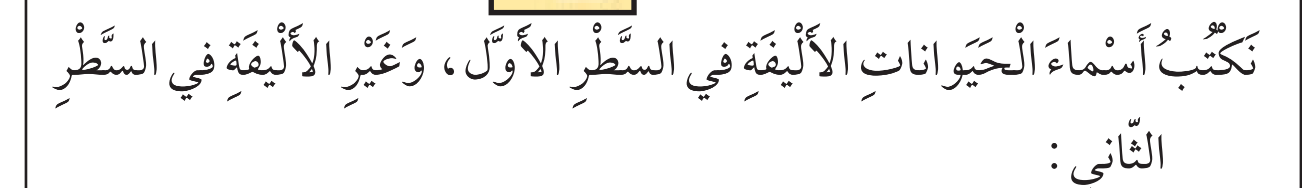
التَّعْبير

نُعَبِّرُ شَفَوِيّاً عَمّا يَأْتي :





وَرَقَةُ عَمَل



نَكْتُبُ أَسْماءَ الْحَيَوانَاتِ الأَلْيفَةِ في السَّطْرِ الأَوَّل ، وَغَيْرِ الأَلْيفَةِ في السَّطْرِ الثّاني :

أَفْعى

غَزال

قِطّ

حِمار

ماعِز

نَسْر

دَجاجة

نَمِر

الْحَيَوانَاتُ الأَليفَة	....	....	....	....
الْحَيَوَاناتُ غَيْرُ الأَليفَة	....	....	....	....

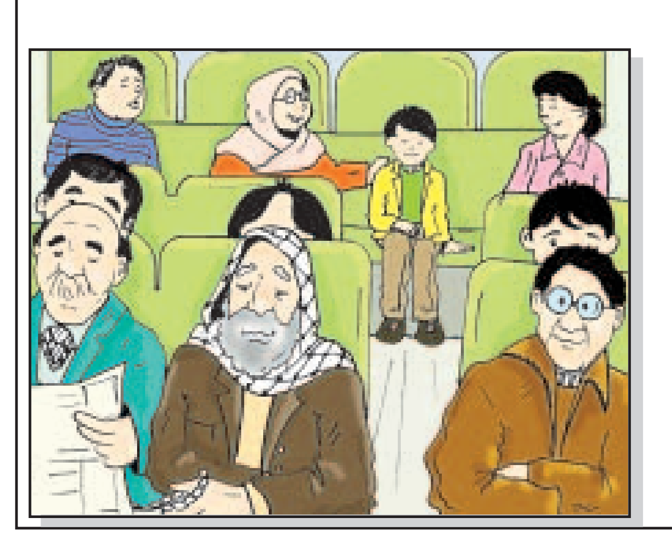


نَحْتَرِمُ الْكَبير

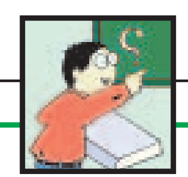
تَوَقَّفَتِ الْحافِلَةُ، وَصَعِدَ الرُّكّاب، كان بَيْنَهُمْ رَجُلٌ كَبيرُ السِّنّ.



قامَ أَحْمَد، وَقالَ: تَفَضَّلْ يا جَدّي، اجْلِسْ مَكاني.
قالَ الرَّجُل: شُكْراً لَكَ؛ وَبارَكَ اللّٰهُ فيكَ يا بُنَيّ.



رَجَعَ أَحْمَدُ إِلى الْوَراءِ قَليلاً، فَوَجَدَ مَكاناً خالِياً بِجِوارِ سَيِّدَة، فاسْتَأْذَنَها في الْجُلوس. قالَتِ السَّيِّدَة: تَفَضَّلْ يا بُنَيّ، أَهْلاً وَسَهْلاً بِكَ.



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَمّا يَأْتي :

١ – ماذا فَعَلَ الرُّكّابُ عِنْدَما تَوَقَّفَتِ الْحافِلَة؟

٢ – مَنْ كانَ بَيْنَ الرُّكّاب؟

٣ – ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ عِنْدَما رأى الرَّجُلَ كَبيرَ السِّنّ؟

٤ – ماذا قالَ الرَّجُلُ لأَحْمَد؟

٥ – ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ عِنْدَما وَجَدَ مَكاناً خالِياً؟

٦ – ماذا قالَتِ السَّيِّدة؟

٧ – لِماذا تَرَكَ أَحْمَدُ مَقْعَدَهُ لِلرَّجُل؟

٨ – ماذا نَفْعَلُ عِنْدَما تَصْعَدُ امْرَأَةٌ تَحْمِلُ طِفْلاً إِلى الْحافِلَة وَلا تَجِدُ مَكاناً خالِياً؟

التَّدْريبات

١- نَصِلُ ما في الْعَمودِ الأيْمَنِ بِمَا يُناسِبُهُ في الْعَمودِ الأيْسَرِ، وَنَقْرَأ:

كانَ بَيْنَهُمْ	إِلى الْوَراءِ قَليلاً.
قامَ أَحْمَدُ، وَقال:	تَفَضَّلْ يا بُنَيّ.
رَجَعَ أَحْمَدُ	رَجُلٌ كَبيرُ السِّنّ.
قالَتِ السَّيِّدَة:	بارَكَ اللّهُ فيكَ يا بُنَيّ.
قالَ الرَّجُل:	تَفَضَّلْ يا جَدّي.

٢- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الكافِ | كـ | ك | فيما يَأْتي، وَنَقْرَأ:

كـان   فيـك   شُكْـراً

الْكَـبير   عَكّـا   بارَكَ

٣- نُجَرِّدُ حَرْفَ الْلام | لـ | ل | فيما يَأْتي:

الْكَبير	حافِلَة	تَفَضَّل	قال
لـ	....	....	....

٤- نَكْتُبُ حَرْفَ الميم (مـ ، ـمـ ، م) في الْفَراغِ فِيما يَأْتي :

احْتِرا. . .   . . .كاني   بَيْنَهُـ. . .   قا. . .   أَحْـ. . د .

٥- نَضْبِطُ حَرْفَ النّونِ (نـ | ن) بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ كَما وَرَدَ في الدَّرْسِ، وَنَقْرَأ :

- كان بَيْنهُمْ رَجُلٌ كَبيرُ السِّن .

- بارَكَ اللّهُ فيكَ يا بُنيّ .

- فاسْتَأْذَنها في الْجُلوس .

٦- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، وَنَقْرَأ :

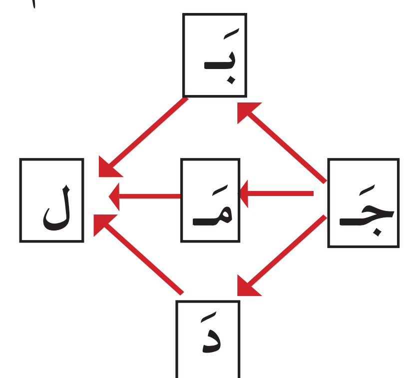
في	بـ	إِلى

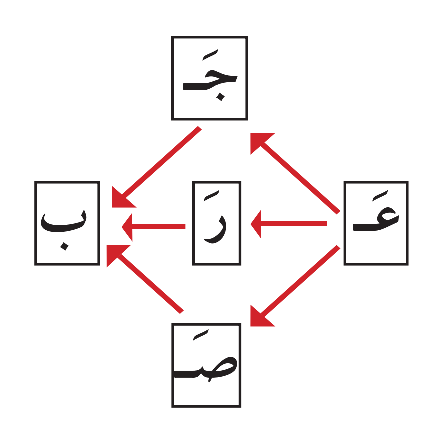
- رَجَعَ أَحْمَدُ . . . الْوَراء .

- وَجَدَ مَكاناً خالِياً . . . جوارِ سَيِّدَة .

- الْمُعَلِّمَة . . . الصَّفّ .

٧- نَقْرَأُ كَما يُشيرُ السَّهْمُ:

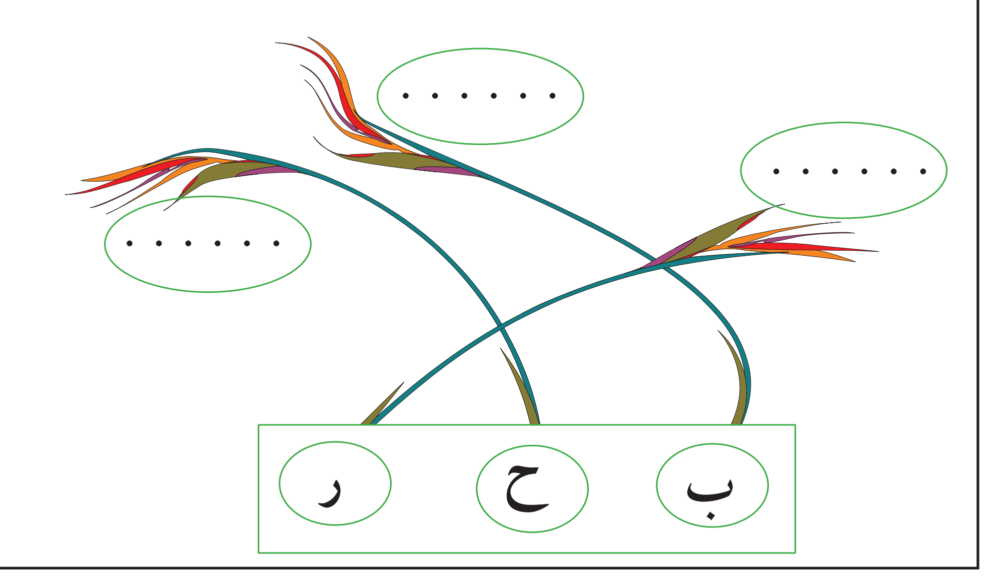




٨- نَجْمَعُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ كَما في الْمِثالِ:

الْمُفْرَد	رَجُل	صَغير	كَبير	كَريم
الْجَمْع	رِجال	....	....	....

٩- نُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ لَها مَعْنى، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ:



١٠- نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِنَ الأَسْطُرِ الآتِيَةِ لِنُكَوِّنَ مِنْها جُمَلاً مُفيدَةً، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ:

بُنَيّ قالَتِ يا السَّيِّدَةُ تَفَضَّلْ

....

بِكَ وَسَهْلاً أَهْلاً

....

الرَّجُلُ شُكْراً قالَ لَكَ

....

الإِمْلاء

نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْقولاً:

بارَكَ اللّهُ فيكَ يا بُنَيّ.

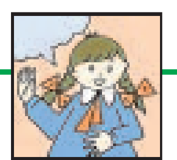
الْمَحْفوظات:

نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً:

قالَ رَسولُ اللّهِ (ﷺ): «لَيْسَ مِنّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغيرَنا، وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبيرِنا» صدق رسول الله (ﷺ)

(رواه أحمد)

التَّعْبير



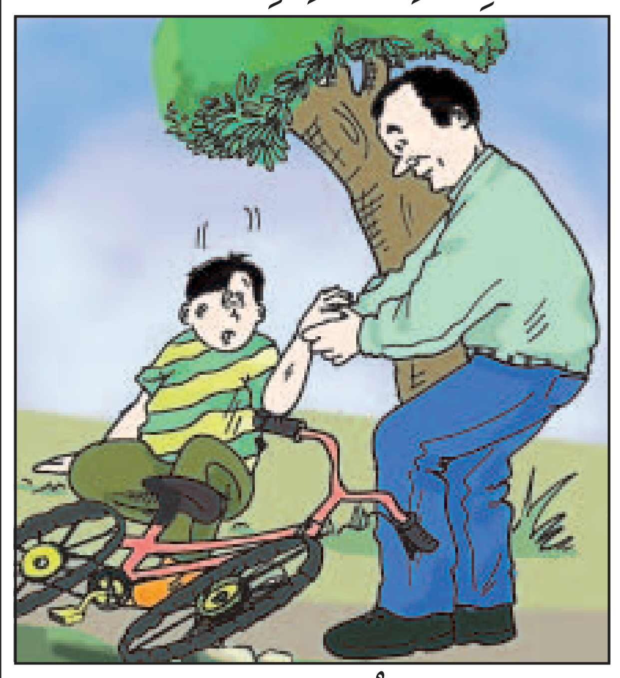
نُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الوارِدَيْنِ تَحْتَ الصّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كِتابِيّاً:



ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟

. . . .

. . . .



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟

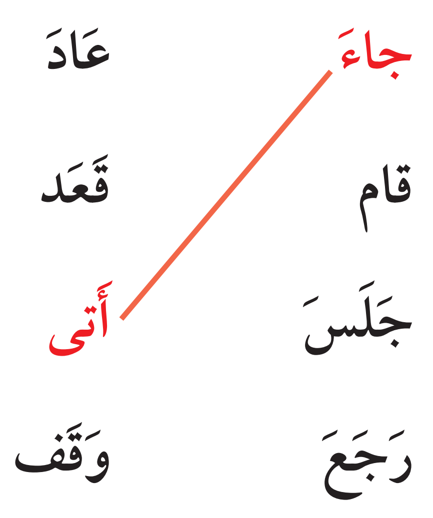
. . . .

. . . .



وَرَقَةُ عَمَل

١- نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرادِفِها كَما في الْمِثال :



جاءَ	عادَ
قام	قَعَد
جَلَسَ	أَتى
رَجَعَ	وَقَف

٢- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثال :

كَتَبَ	يَكْتُبُ
لَعِبَ	....
جَلَسَ	....
رَجَعَ	....
رَكَضَ	....



سَلامَتُكَ يا هِشام



ذَهَبَ وَليدٌ وَأَصْدِقاؤُهُ لِزيارَةِ صَديقِهِمْ هِشام ، قَدَّمَ الأَوْلادُ لِهِشامٍ هَدِيَّةً بِمُناسَبَةِ خُروجِهِ مِنَ الْمَشْفى ، وَسَأَلوه عَمَّا حَصَلَ مَعَه .

قالَ هِشام : كُنْتُ لَيْلَةَ العيدِ أَلْعَبُ مَعَ أَبْناءِ الْجيران ، فَأَشْعَلَ ماجِدٌ لُعْبَةً نارِيَّةً ، وَرَمى بِها نَحْوي ، فانْفَجَرَتْ ، وَأَصابَتْ عَيْنِي الْيُسْرى .

قالَ وَليد : وَماذا قالَ لكَ الطَّبيب؟

قالَ هِشام : سَيَتَأَكَّدُ مِنْ حالَتِها بَعْدَ فَكِّ الرِّباط ، لكِنّي أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في عَيْني .

قالَ الأَصْدِقاء : سَلامَتُكَ يا هِشام ، لَقَدَ أَحْضَرنا لَكَ الدُّروسَ الّتي دَرَسْناها في غِيابِك ، وَنَحْنُ مُسْتَعِدّونَ لِقِراءَتِها لَك .

قالَ هِشام : شُكْراً لَكُمْ عَلى هذِهِ الزِّيارَة .

الأَسْئِلَة

نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ شَفَوِيّاً :

١ – أَيْنَ ذَهَبَ وَليدٌ وَأَصْدِقاؤُه؟

٢ – ماذا قَدَّمَ الأَوْلادُ لِهِشام؟

٣ – لِماذا قَدَّمَ الأَوْلادُ الْهَدِيَّةَ لِهِشام؟

٤ – مَتى كانَ هِشامٌ يَلْعَب؟

٥ – ماذا فَعَلَ ماجِد؟

٦ – ماذا أَصابَتِ اللُّعْبَةُ النّارِيَّة؟

٧ – مَتى سَيَتَأَكَّدُ الطَّبيبُ مِنْ حالَةِ عَيْنِ هِشام؟

٨ – ماذا قالَ الأَصْدِقاءُ لِهِشام؟

٩ – ماذا قالَ هِشامٌ أَخيراً؟

١٠ – ما رَأْيُكَ فيما فَعَلَ ماجِد؟



التَّدْريبات

١- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، ونَقْرَأ:

الْجيران، هِشام، الْعيدِ، خُروجِه، وَليدُ، حَصَلَ، هَدِيَّةً.

-ذَهَبَ .... وَأَصْدِقاؤُهُ لِزِيارَةِ صَديقِهِم.

-قَدَّمَ الأَوْلادُ لِهِشامٍ .... بِمُناسَبَةِ .... مِنَ الْمَشْفى

وَسَأَلوه عمّا .... مَعَه.

-قالَ هِشام: كُنْتُ لَيْلَةَ .... أَلْعَبُ مَعَ أَبْناءِ ....

٢- نَكْتُبُ حَرْفَ الْهاء (هـ ، ـهـ) بِصورَتِهِ الْمُناسِبَةِ في الْفَراغِ، ونَقْرَأ:

قالَ الأَصْدِقاء: سَلامَتُكَ يا . شام، لَقَدْ أَحْضَرْنا لَكَ الدُّروسَ الَّتي دَرَسْنا . ا في غِيابِك، وَنَحْنُ مُسْتَعِدّونَ لِقراءَتِـ . ا لَك.

٣- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْواو (و) فيما يَأْتي ، وَنَقْرَأ :

أَشْعَلَ مَاجِدٌ لُعْبَةً نارِيَّةً ، وَرَمى بِها نَحْوي ،

فَانْفَجَرَتْ ، وَأَصَابَتْ عَيْني الْيُسْرى .

قالَ وَليد : وَماذا قالَ لَكَ الطَّبيب؟

٤- نَكْتُبُ داخِلَ الْمُسْتَطيلِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي حَرْفَ الياءِ (يـ ، ي) فيما يَأْتي :

قالَ هِشام : سَيَتَأَكَّدُ مِنْ حالَتِها بَعْدَ فَكِّ الرِّباط ، لكِنّي أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في عَيْني .

______	______	______	______	______

٥- نَكْتُبُ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في الْمِثال :

غِياب	صَديق	خُروج	لَيْل
حُضور	______	______	______

٦- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، ونَقْرَأ:

أَمامَ	فَوْقَ	خَلْفَ	تَحْتَ

الْمُعَلِّمَةُ . . . التَّلاميذ

الْقِطُّ . . . الْكُرْسِي

الْكِتابُ . . . الطّاوِلَة

الدَّجاجَةُ . . . الشَّجَرَة

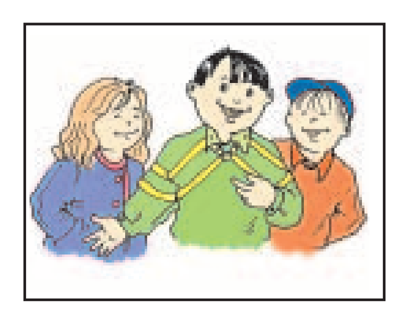
٧- نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ نَعْكِسُ تَرْتيبَ حُروفِها كَما في الْمِثال، ونَقْرَأ:

حلم	شرق	عمل	حرف
ملح	.....	.....	.....

درب	حفر	بلح	ربح
.....	.....	.....	.....

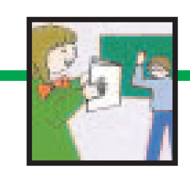
٨- نُكْمِلُ كَما في الْمِثال، وَنَقْرَأ :





الْمِثال : أَنا أَزورُ أَصْدِقائي .	نَحْنُ نَزورُ أَصْدِقاءَنا .
أَنا أَلْعَبُ بِالْكُرَة .	نَحْنُ . . . . بِالْكُرَة .
أَنا أَشْرَبُ الْحَليب .	نَحْنُ . . . . الْحَليب .
أَنا أُحِبُّ بَلَدي .	نَحْنُ . . . . بَلَدَنا .

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْقولاً :

قَدَّمَ الأَوْلادُ لِهِشامٍ هَدِيَّةً بِمُناسَبَةِ خُروجِه مِنَ الْمَشْفى .

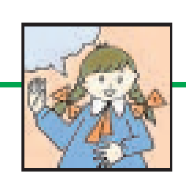
الْمَحْفوظات :

نَقْرَأُ ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

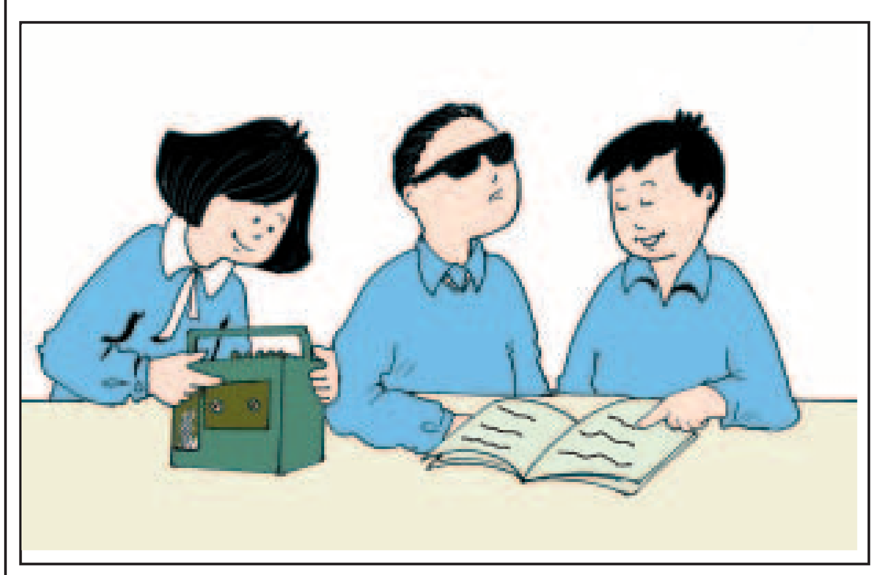
قالَ رَسولُ اللّهِ (ﷺ) : «اللّهُ في عَوْنِ الْعَبْدِ ما كانَ الْعَبْدُ في عَوْنِ أَخيه» .

(رواه مسلم)

صدق رسول الله(ﷺ)



١ - نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الوارِدَةِ تَحْتَ الصّورَةِ الآتِيَةِ كِتابِيّاً :



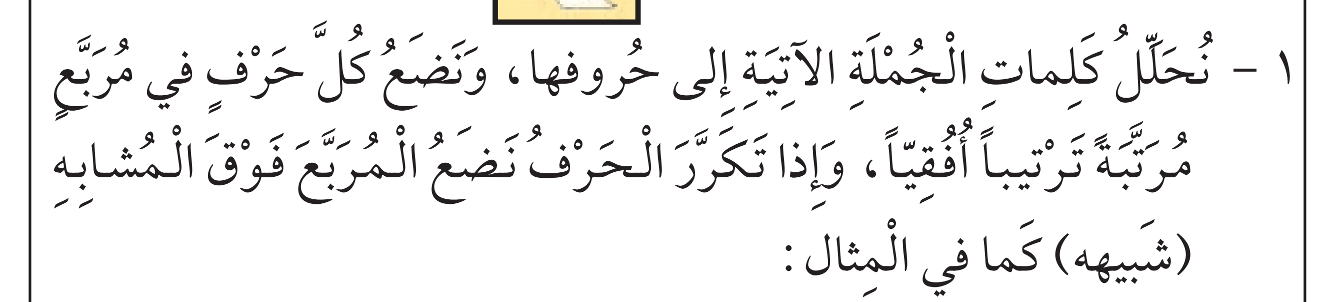
زياد　　خالد　　مي

- ماذا يَفْعَلُ زِياد؟ ______________________

-ماذا يَفْعَل خالِد؟ ______________________

- ماذا تَفْعَل مَيّ؟ ______________________

وَرَقَةُ عَمَل



١ - نُحَلِّلُ كَلِماتِ الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ إلى حُروفِها، وَنَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ في مُرَبَّعٍ مُرَتَّبَةً تَرْتيباً أُفُقِيّاً، وَإذا تَكَرَّرَ الْحَرْفُ نَضَعُ الْمُرَبَّعَ فَوْقَ الْمُشابِهِ (شَبيهِه) كَما في الْمِثالِ :

قَدَّمَ وَليدٌ هَدِيَّةً لِهِشام

د

د م ل ي هـ

ق دّ م و ل ي هـ ة شـ ا

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في عَيْني .

الْوَحْدَةُ الثّالِثَة

وَطَنِيّات



٧ رِحْلَةٌ في رُبوعِ الْوَطَن



٨ زِيارَةٌ إِلى سِجْنِ النَّقَب



٩ عيدُ الاِسْتِقْلال

نَشيد

بِلادي

جَـنَّـةُ الـدُّنْـيـا بِـلادي حُـبُّـهـا مِـلْءُ فُـؤادي

خَـيْـرُهـا فـي كُـلِّ وادي حُسْنُها لِلْعَيْنِ بادي

❋ ❋ ❋

في الـرَّوابي وَالـسُّهـول في الْبَـوادي وَالْـحُـقـول

فـي صَـبـاحٍ أَوْ أَصـيـل حُسْنُها لِلْعَيْن بادي

❋ ❋ ❋

في انْسِيابِ الْماءِ يَجْري بَـيْـنَ أَغْـصـانٍ وَزَهْـرِ

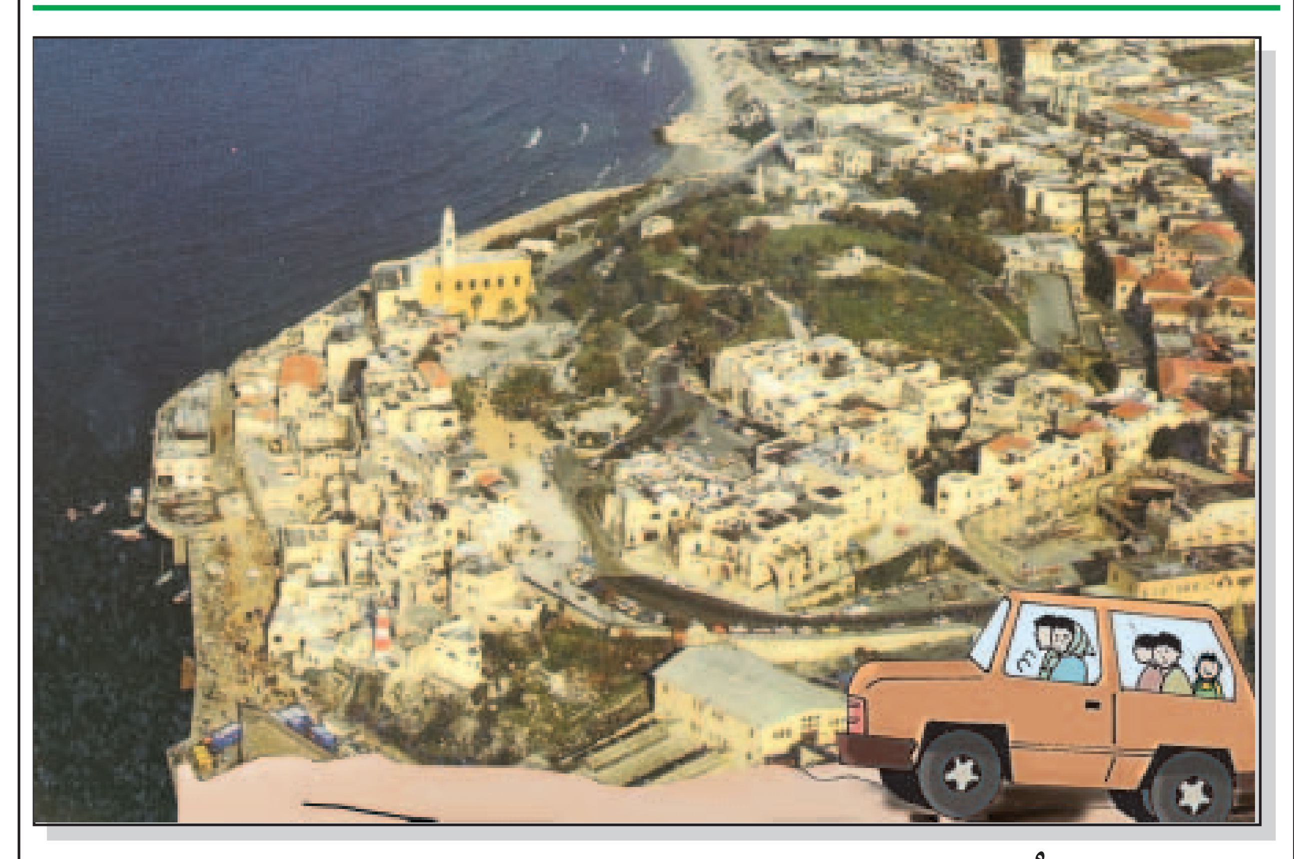
في الشَّذى العِطْرِيِّ يَجْري حُسْنُها لِلْعَيْن بادي

(فدوى طوقان)

الدَّرْسُ السّابِع



رِحْلَةٌ في رُبوعِ الْوَطَن



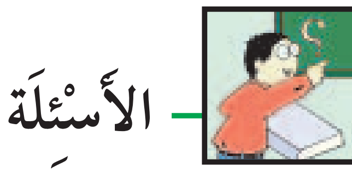
ذَهَبَتْ أُسْرَةُ كَريمٍ وَلَيْلى في رِحْلَةٍ إلى مَدينَةِ يافا ، أَخَذَ الأَبُ يُعَرِّفُ أَبْناءَهُ أَسْماءَ الْمُدُنِ وَالْقُرى الَّتي يَمُرّون بِها .

تَمَتَّعَ الْجَميعُ بِمُشاهَدَةِ الْحُقولِ الْخَضراء ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلوا إلى يافا ، هَتَفَ الأَوْلاد : ما أَطْيَبَ هذِهِ الرّائِحَة ! فَقالَتِ الأُمّ : إِنَّها رائِحَةُ الْبُرْتُقالِ وَاللَّيْمون .

وَلَمّا وَصَلوا إِلى يافا اتَّجَهوا إِلى حَيِّ الْعَجَميِّ الشَّهير . شَعَرَ كَريمٌ وَلَيْلى بِالسَّعادَةِ عِنْدَما شاهَدا الْبَحْرَ . نَزَلَ الْجَميعُ مِنَ السَّيّارَة ، واتَّجَهوا إِلى الْبَحْر .



سَأَلَتْ لَيْلى : هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَسْبَحَ يا أُمّي؟ قالَتِ الأُمّ: نَعَمْ، وَلكِنْ لا تَبْتَعِدوا كَثيراً ؛ فَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَعودَ جَميعاً سالِمين .



الأَسْئلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – أَيْنَ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ كَريمٍ ولَيْلى ؟

٢ – ماذا كانَ الْوالِدُ يُعَرِّفُ أَبْناءَه؟

٣ – بِماذا تَمَتَّعَ الْجَميع ؟

٤ – بِماذا هَتَفَ الأَوْلاد؟

٥ – ما سَبَبُ الرّائِحَةِ الطَّيِّبَة؟

٦ – أَيْنَ تَوَجَّهوا عِنْدما وَصَلوا إِلى يافا؟

٧ – مَتَى شَعَرَ كَريمٌ وَلَيْلى بِالسَّعادة؟

٨ – ماذا سَأَلَتْ لَيْلى أُمَّها؟

٩ – هَلْ سَمَحَتِ الأُمُّ لِكَريمٍ ولَيْلى بِالسِّباحَة؟

١٠ – مَاذا نُراعِي عِنْدَ النُّزُولِ إِلى الْبَحْرِ لِلْمُحافَظَةِ عَلى حَياتِنا مِنَ الْغَرَق؟

التَّدْريبات

١ - نَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّة سَليمَة :

شَعَرَ كَريمٌ وَلَيْلى بِالسَّعادَةِ عِنْدَما شاهَدا الْبَحْر .

نَزَلَ الْجَميعُ مِنَ السَّيّارَة ، واتَّجَهوا إلى الْبَحْر .

سَأَلَتْ لَيْلى : هَلْ يُمْكِنُ أَن نَسْبَحَ يا أُمّي ؟

قالَتِ الأُمّ : نَعَمْ ، وَلكِنْ لا تَبْتَعِدوا كَثيراً ، فَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَعودَ جَميعاً سالِمين .

٢ - نَضَعُ الشَّدَّةَ (ّ) في مَكانِها الْمُناسِبِ فيما يَأْتي :

تَمَتعَ الْجَميعُ بِمُشاهَدَةِ الْحُقولِ الْخَضْراء ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلوا إِلى يافا هَتَفَ الأَوْلاد : ما أَطْيَبَ هذِهِ الرائِحَة ! فَقالَتِ الأُم : إِنها رائِحَةُ الْبُرْتُقالِ وَالْلَيْمون . وَلَما وَصَلوا إِلى يافا ، اتجهوا إِلى حَي العَجَمِي الشهير .

٣ – نَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في الْفَراغِ كَما في الْمِثال :

الْجَمْع	الْمُدُن	الْقُرى	الْحُقول	الأَسْماء	الأَبْناء	الأَوْلاد
الْمُفْرَد	الْمَدينَة	......	......	......	......	......

٤ – نَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في الْفَراغِ كَما في الْمِثال :

الْمُفْرَد	سَيّارَة	دَرّاجَة	غَسّالَة	جَرّافَة	دَبّابَة
الْجَمْع	سَيّارات	....	....	....	....

٥ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، وَنَقْرَأ :

مِنْ   في   إِلى   بِـ

ذَهَبَتْ أُسْرَةُ كَريمٍ وَلَيْلى . . . رِحْلَةٍ . . . مَدينَةِ يافا

أَخَذَ الْوالِدُ يُعَرِّفُ أَبْناءَهُ أَسْماءَ الْمُدُنِ وَالْقُرى الَّتي يَمُرّونَ . . ـها

نَزَلَ الْجَميعُ . . . السَّيّارَة .

٦- نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتي كَما في الْمِثال :



هُوَ	هُما
شاهَدَ الْبَحْرْ .	شاهَدا الْبَحْرْ .
عادَ إِلى الْبَيْت .	ـــــــ إِلى الْبَيْت .
نَزَلَ إِلى الْبَحْرْ .	ـــــــ إِلى الْبَحْرْ .
لَعِبَ عَلى الشّاطِئ .	ـــــــ عَلى الشّاطِئ .
وَصَلَ إِلى يافا .	ـــــــ إِلى يافا .

٧- نُكْمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَسْبَحَ يا أُمّي ؟

نَعَمْ ، وَلكِنْ لا تَبْتَعِدوا كَثيراً .

١ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَرْكَبَ الدَّرّاجَة ؟

نَعَمْ ، . . . . لا تَمْشِ بِها وَسَطَ الشّارِع .

٢ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَزورَ خالي ؟

نَعَمْ ، . . . . لا تَتَأَخَّرْ كَثيراً .

٨- نُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِنَ الأَسْطُرِ الآتِيَةِ لِنُكَوِّنَ مِنْها جُمْلَةً مُفيدَةً، وَنَكْتُب، وَنَقْرَأ :

رائِحَةُ إِنَّها وَاللَّيْمون الْبُرْتُقالِ

....

بِالسَّعادَةِ وَلَيْلى شَعَرَ كَريمٌ

....

جَميعاً نَعودَ أَنْ سالِمين نُحِبُّ

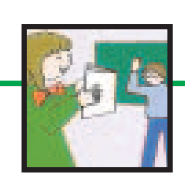
....

٩- نَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة، وَنَكْتُبُهاداخِلَ الْمُسْتَطيل :

أَبْناء أَسْماء رائِحَة

سَأَل أُسْرَة الْخَضْراء .

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

ذَهَبَتْ أُسْرَةُ كَريمٍ وَلَيْلى في رِحْلَةٍ إِلى يافا .

الْمَحْفوظات



نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

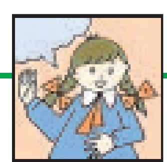
مَرْحى مَرْحى لِمُعَلِّمِنا   سَيُرافِقُنا في رِحْلَتِنا

هَيّا هَيّا صَوْبَ الْبَحْرِ   حَيْثُ الْماءُ جَميلٌ يُغْري

انْظُرْ انْظُرْ بَحْرٌ أَزْرَقْ   فيهِ الْجاهِلُ حَتْماً يَغْرَقْ

د. وجيه سالم

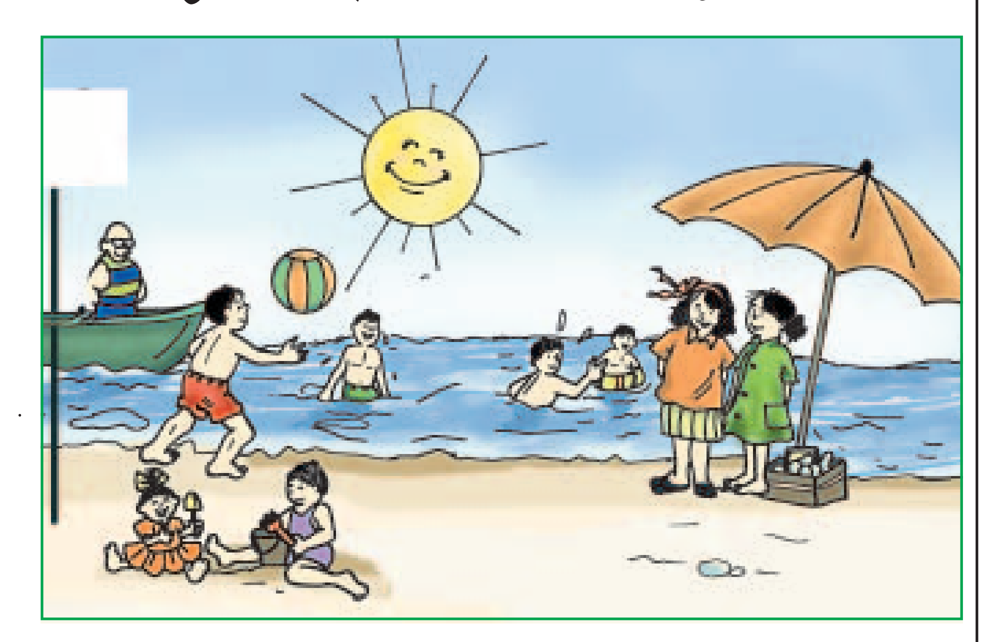




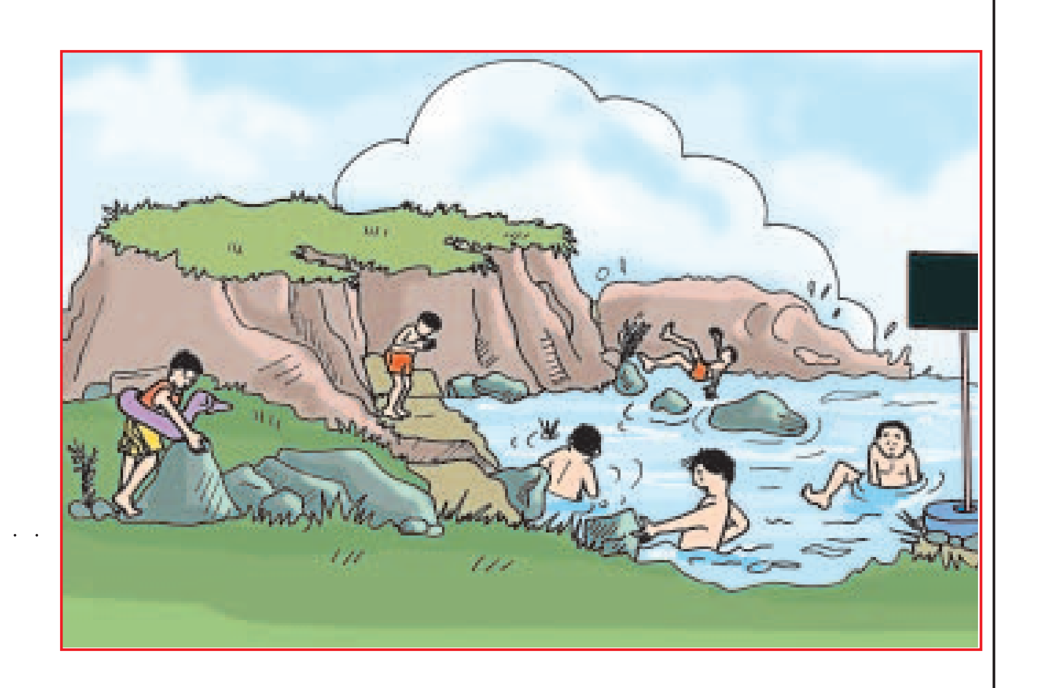
التَّعْبير

نَكْتُبُ كُلَّ عبارَةٍ مِنَ الْعِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ في مَكانِها الْمُناسِب :

السِّباحَةُ مَسْموحَة　　　　**السِّباحَةُ مَمْنوعَة**

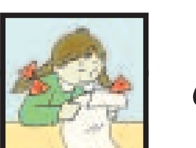


. . . .

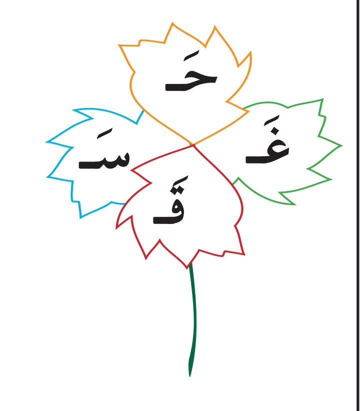


. . . .

وَرَقَةُ عَمَل

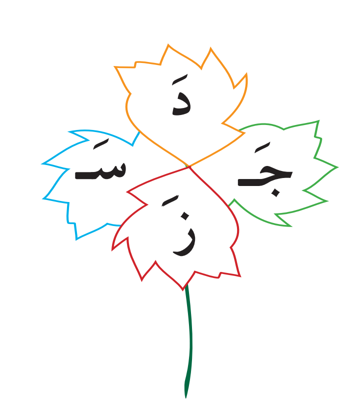


نُكْمِلُ الْفَراغَ في الْكَلِماتِ الآتِيَةِ مِنَ الْحُروفِ الْمُوَزَّعَةِ في الزَّهْرَةِ :



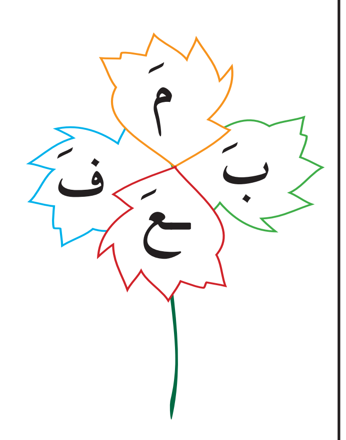
قَلَبَ

. . .لَبَ   . . .لَبَ   . . .لَبَ



رَزَمَ

رَ. . .مَ   رَ. . .مَ   رَ. . .مَ



قَطَعَ

قَطَ. . .   قَطَ. . .   قَطَ. . .

الدَّرْسُ الثّامِن



زِيارَةٌ إِلى سِجْنِ النَّقَب

أَيْقَظَتْ أُمُّ فِداءَ ابْنَتَهَا مِنَ النَّوْمِ في ساعَةٍ مُبَكِّرَة ، وقالَتْ : الْبَسي مَلابِسَكِ الشَّتْوِيَّة ، فَالْبَرْدُ شَديدٌ هذِهِ الأَيّام .

رَأَتْ أُمُّ فِداءَ في يَدِ ابْنَتِها كيساً صَغيراً ، فَقالَتْ لَها : ما هذا الْكيسُ يا فِداء؟

قالَتْ فِداء : فيه بَعْضُ الْحَلْوى ، اشْتَرَيْتُها لِوالِدي مِنَ النُّقودِ الَّتي وَفَّرْتُها مِنْ مَصْروفي .

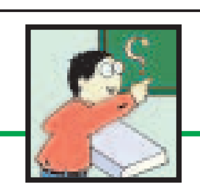
رَكِبَتْ فِداءُ وَأُمُّهاسَيّارَة ، وانْطَلَقَتْ بِهِما مِنَ الْمُخَيَّمِ إِلى مَرْكَزِ الْمَدينَة ، حَيْثُ تَنْتَظِرُ حافِلاتُ الصَّليبِ الأَحْمَرِ أَهالِيَ الأَسْرى لِنَقْلِهِمْ إِلى السِّجْن .

صَعِدَ الْجَميعُ إِلى الْحافِلَة ، وَتَوَجَّهَتْ بِهِمْ إِلى سِجْنِ النَّقَبِ الصَّحْراوِيّ ، كانَتِ الْمَسافَةُ طَويلَة ، وَلكِنَّ الأَهْلَ في شَوْقٍ شَديدٍ لِرُؤْيَةِ أَبْنائِهِم .





وَصَلوا إِلى السِّجْنِ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحاً . انْتَظروا طَويلاً أَمامَ بَوّاباتِ السِّجْن ، وَبَعْدَ ثَلاثِ ساعاتٍ أَطَلَّ عَلَيْهِم أَحَدُ الْجُنودِ ، وَقال : الزِّيارَةُ مَمْنوعَةٌ هذا الْيَوْم .



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – مَتى أَيْقَظَتْ أُمُّ فِداءَ ابْنَتَها مِنَ النَّوْمِ؟

٢ – ماذا رَأَتِ الأُمُّ في يَدِ ابْنَتِها؟

٣ – ماذا كانَ في الْكيس؟

٤ – مِنْ أَيْنَ أَتَتْ فِداءُ بِالنُّقود؟

٥ – مِنْ أَيْنَ انْطَلَقَتْ السَّيّارَةُ بِفِداءَ وَأُمِّها؟

٦ – إِلى أَيْنَ تَوَجَّهَتِ الْحافِلَةُ بِأَهالي الأَسْرى؟

٧ – مَتى وَصَلَ أَهالي الأَسْرى إِلى السِّجْنِ؟

٨ – مَتى أَطَلَّ الْجُنْدِيُّ عَلى أَهالي الأَسْرى؟

٩ – ماذا قالَ الْجُنْدِيُّ لأَهالي الأَسْرى؟

١٠ – بِماذا شَعَرَ الْجَميعُ عِنْدَما عَلِموا أَنَّ الزِّيارَةَ مَمْنوعَة؟

١١ – هَلْ سَلَّمَتْ فِداءُ الْحَلْوى لِوالِدِها؟

١٢ – في أَيِّ فَصْلٍ مِنْ فُصولِ السَّنَةِ كانَتِ الزِّيارَة؟

١٣ – نُسَمّي أَحَدَ الأَسْرى في بَلَدِنا .

التَّدْريبات

١- نَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً وَمُعَبِّرَة :

صَعِدَ الْجَميعُ إِلى الْحافِلَة ، وَتَوَجَّهَتْ بِهِمْ إِلى سِجْنِ النَّقَبِ الصَّحْراوِيّ، كانَتِ الْمَسافَةُ طَويلَة ، وَلكِنَّ الأَهْلَ في شَوْقٍ شَديدٍ لِرُؤْيَةِ أَبْنائِهِم .

وَصَلوا إِلى السِّجْنِ السّاعَةَ السّابِعَةَ صَباحاً . انْتَظَروا طَويلاً أَمامَ بَوّاباتِ السِّجْن ، وَبَعْدَ ثَلاثِ ساعاتٍ أَطَلَّ عَلَيْهِم أَحَدُ الْجُنودِ ، وَقال : الزِّيارَةُ مَمْنوعَةٌ هذا الْيَوْم .

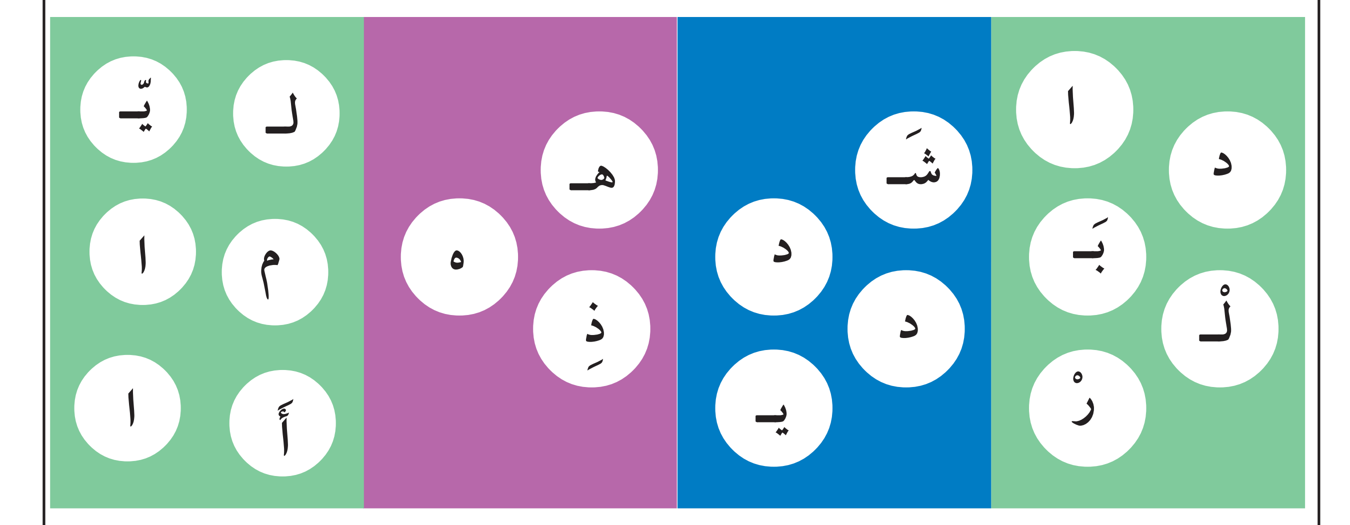
٢- نَضْبِطُ ما يَأْتي بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ كَما وَرَدَ في الدَّرْس :

أيقظت أم فداء ابنتها من النوم في ساعة مبكرة .

٣- نُدْخِلُ (الـ) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَة ، وَنَكْتُبُ ، وَنَقْرَأ :

. . . زيارة	. . .كيس	. . .سجن	. . .مُخَيَّم
. . . صحراء	. . . حُزْن	. . .أَيّام	. . .نوْم
. . . طويل	. . .جَميع	. . .شتاء	. . .بَرْد

٤ – نُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِنَ الْحُروفِ الآتِيَةِ، ونَقْرَأ:



. . . .

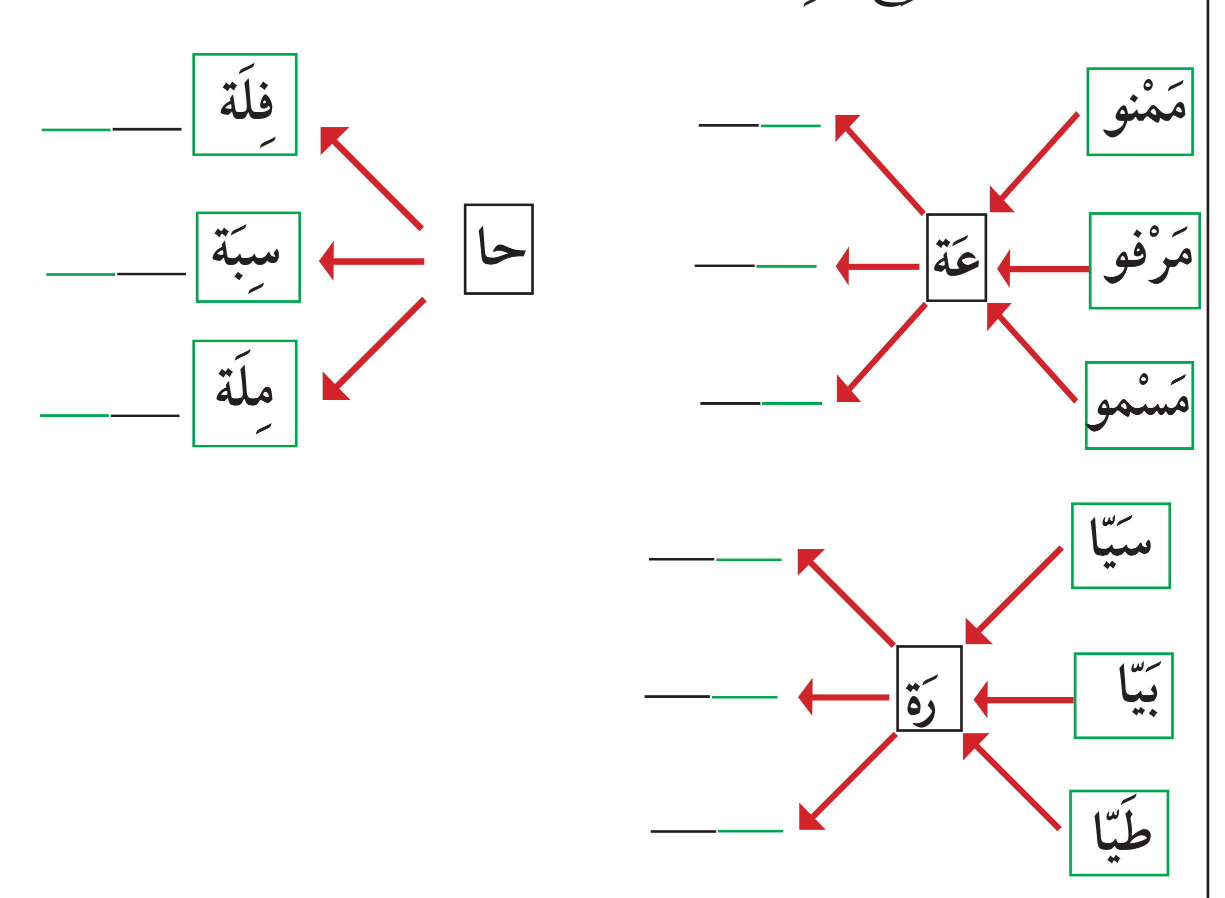
٥ – نَكْتُبُ مُثَنّى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في الْفَراغِ كَما في الْمِثال:

الْمُفْرَد	كيس	سَجين	يَوْم	مَرْكَز	جُنْديّ
الْمُثَنّى	كيسان	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

٦ – نَكْتُبُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في الْفَراغِ كَما في الْمِثال:

الْمُفْرَد	مُزارِع	نَجّار	مُقاتِل	مُهَنْدِس	صائِم
الْجَمْع	مُزارِعون	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .

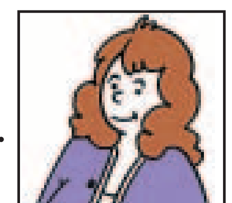
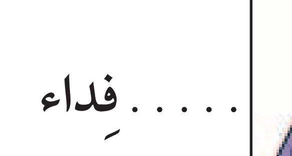
٧- نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ:



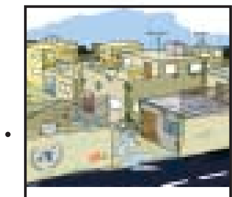
٨- نَكْتُبُ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الآتِيَة:

الْكَلِمَة	الْبَرْد	صَغير	صَعِدَ	طَويل	مَمْنوع
ضِدُّها	......	......	......	......	......

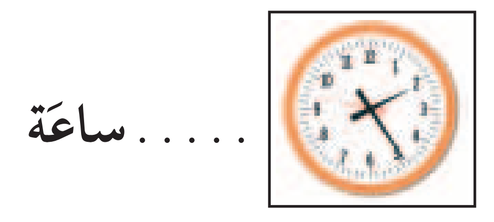
٩-نكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا ، هذه) في الْفَراغِ ، وَنَقْرَأ :

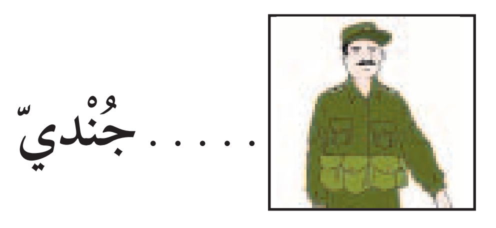
..... فِداء



..... مُخَيَّم



..... ساعَة



..... جُنْديّ



..... حافِلَة



..... والدي

١٠- نَمْلأُ الْفَراغَ بِالْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْعِباراتِ الْمَحْصورَةِ ، وَنَقْرَأ :



الأَسْرى ....



الأَهالي ....



الرُّكّابُ ....



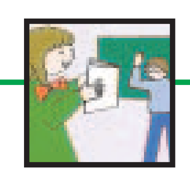
في الْحافِلَة



خَلْفَ الْقُضْبان

أَمام بَوابّاتِ السِّجْن

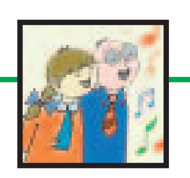
الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

الْبَرْدُ شَديدٌ هذِهِ الأَيّام

الْمَحْفوظات :



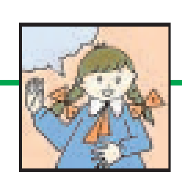
نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

إذا الشَّعْبُ يَوْماً أَرادَ الْحَياة   فَلا بُدَّ أَنْ يَسْتَجيبَ الْقَدَر

ولا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلي   ولا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِر

أبو القاسم الشابي

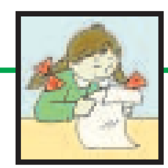
التَّعْبير



نُعَبِّرُ شَفَوِيّاً عَمّا يَأْتي :



وَرَقَةُ عَمَل



١ – نَكْتُبُ في الْفَراغِ الصّيغَةَ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال :

الْمِثال : أَيْقَظَتْ أُمُّ فِداءَ ابْنَتَها   أَيْقَظَ أَبو فِداءَ ابْنَتَه

قالَتْ أُمُّ فِداء   . . . . . أَبو فِداء

رَأَتْ أُمُّ فِداء   . . . . .أَبو فِداء

في يَدِ ابْنَتِها   في يَدِ . . . . . .

رَكِبَتْ أُمُّ فِداء   . . . . .أَبو فِداء

٢ – نُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ الْوارِدَةِ في الْجَدْوَلِ الآتي كَلِماتٍ بِالْقِراءَةِ أُفُقِيّاً وَعَموديّاً ، ثُمَّ نُكَوِّنُ مِنْها جُمْلَةً مُفيدَةً ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغ :

ز	ي	د
ي	ح	ب
د	ب	س

. . . .   الـ. . . . . . .



عيدُ الاسْتِقْلال



لَبِسَ ماجِدٌ مَلابِسَ الْكَشّافَة، وَذَهَبَ إلى بَيْتِ صَديقِهِ عِصام.

قَرَعَ جَرَسَ الْمَنْزِل، فَفَتَحَتْ أُمُّ عِصامِ الْبابَ.

قالَ ماجِد: السَّلامُ عَلَيْكُم، أَيْنَ عِصامٌ يا خالَتي؟

قالَتْ: تَفَضَّل، إِنَّهُ في الْبَيْت.



فَجاءَ عِصامٌ وَرَحَّبَ بِه، وَقالَ:

ما هذا الَّذي مَعَكَ يا ماجِد؟

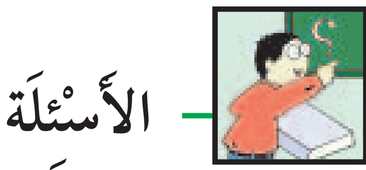
قال: إِنَّها أَعْلامُ فِلَسْطين، نُريدُ أَنْ نُزَيِّنَ بِها الشَّوارِع، فالْيَوْمُ هُوَ

الْخامِسَ عَشَرَ مِنْ تَشْرينَ الثّاني ، وَهُوَ عيدُ الاسْتِقْلال ، وَسَنَذْهَبُ بَعْدَ ذلِكَ لِمُشاهَدَةِ الاحْتِفالِ الَّذي سَيُقامُ في وَسَطِ الْمَدينَة .

قالَ عِصام : وَلكِنّي أَخافُ مِنْ إِطْلاقِ الرَّصاصِ في مِثْلِ هذهِ الْمُناسَبَة . قالَ ماجد : لَقَدْ أَخْبَرَني والدي أَنَّهُ قَدْ صَدَرَتْ الأَوامِرُ بِمَنْعِ إِطْلاقِ النّارِ في كُلِّ الْمُناسباتِ حِفاظاً عَلى أَرْواحِ النَّاس .

قالَ عِصام : إِذنْ هيّا بِنا نَذْهَبْ لِنَحْتَفِلَ بِعيدِ الاسْتِقْلال .





الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا لَبِسَ ماجِد؟

٢ – أَيْنَ ذَهَبَ ماجِدٌ بَعْدَ أَنْ لَبِسَ مَلابِسَ الْكَشّافَة؟

٣ – ماذا فَعَلَ ماجِدٌ عِنْدَما وَصَلَ إِلى بَيْتِ صَدِيقِه عِصام؟

٤ – مَنْ فَتَحَ الْباب؟

٥ – ماذا سَأَلَ مَاجِدٌ أُمَّ عِصام؟

٦ – ماذا سَأَلَ عِصامٌ صَدِيقَه؟

٧ – ماذا كانَ ماجِدٌ يَحْمِلُ؟

٨ – لِماذا كَانَ ماجِدٌ يَحْمِلُ أَعْلامَ فِلَسْطين؟

٩ – لِماذا يَخافُ عِصامٌ مِنَ الذَّهابِ إِلى الاحْتِفال؟

١٠ – لِماذا صَدَرَتِ الأَوامِرُ بِمَنْعِ إِطْلاقِ النّارِ في الْمُناسَبات؟

١١ – هَلْ ذَهَبَ ماجِدٌ وَصَديقُه لِلاحْتِفالِ بِعيدِ الاسْتِقْلال؟

١٢ – مَتى يَكونُ عيدُ اسْتِقْلالِ فِلَسْطين؟



التَّدْريبات

١- نَصِلُ ما في الْعَمودِ الأَيْمَنِ بِما يُناسِبُهُ في الْعَمودِ الأَيْسَر، وَنَقْرَأ:

لَبِسَ ماجِدٌ	صَديقه عصِام.
وَذَهَبَ إِلى بَيْتِ	فَفَتَحَتْ أُمُّ عِصامِ الْباب.
قَرَعَ جَرَسَ الْمَنْزِلِ،	مَلابِسَ الْكَشّافَة.
قالَ ماجِد: السَّلامُ عَلَيْكُمْ،	إِنَّه في الْبَيْت.
قالَتْ: تَفضَّلْ	أَيْنَ عِصامُ يا خالَتي؟

٢- نَضْبِطُ ما يَأْتي بِالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْمِثال، وَنَقْرَأ:

الْمِثال: قالَ ماجِد: لَقَدْ أَخْبَرَني والِدي أَنَّهُ قَدْ صَدَرَتِ الأَوامِرُ بِمَنْعِ إِطْلاقِ النّارِ في كُلِّ الْمُناسَباتِ، حِفاظاً عَلى أَرْواحِ النّاس.

قال ماجد: لقد أخبرني والدي أنه قد صدرت الأوامر بمنع إطلاق النار في كل المناسبات، حفاظا على أرواح الناس.

٣- نَجْمَعُ الْكَلِماتِ الآتِيَة، وَنَقْرَأ:

الْمُفْرَد	بَيْت	شارِع	صَديق	عيد	أَمْر
الْجَمْع	......	......	......	......	......

٤- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحصورَةِ، وَنَقْرَأ:

عَلى في مِنْ إِلى بِـ

ذَهَبَ .... بَيْتِ صَديقِه عِصام.

وَلكِنَّني أَخافُ .... إِطْلاقِ الرَّصاص.

صَدَرَتِ الأَوامِرُ .... مَنْعِ إِطْلاقِ النّارِ .... كُلِّ الْمُناسَباتِ حِفاظاً .... أَرْواحِ النّاس.

٥- نَكْتُبُ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الآتِيَة:

الْكَلِمَة	ذَهَبَ	لَبِسَ	فَتَحَ	أَعْطى	سَأَلَ
ضِدُّها	......	......	......	......	......

٦- نَضَعُ سُؤالاً عَنْ كُلٍّ مِمّا يَأْتي ، يَبْدَأُ بِـ (**مَتى**) أَوْ (**أَيْن**) :

أ- وُلِدَ الرَّسولُ (ﷺ) في مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة .

. . . . . وُلِدَ الرَّسول (ﷺ)؟

ب- وُلِدَ الرَّسول (ﷺ) عامَ الْفيل .

. . . . . وُلِدَ الرَّسول (ﷺ)؟

جـ- يَصومُ النّاسُ في رَمَضان؟

. . . . . يَصومُ النّاس؟

د- يُصلّي عَلِيٌّ في الْمَسْجِد .

. . . . .يُصَلّي عَلِيٌّ ؟

٧- نَعُدُّ حَرْفَ الْفاءِ وَحَرْفَ الْقافِ فيما يَأْتي (نَكْتُبُ الرَّقْم) :

قال : إِنَّها أَعْلامُ فِلَسْطين ، نُريدُ أَنْ نُزَيِّنَ بها الشَّوارِع ، فَالْيَوْمُ هُوَ عيدُ الاسْتِقْلال ، وَسَنَذْهَبُ بَعْدَ ذلِكَ لِمُشاهَدَةِ الاحْتِفالِ الَّذي سَيُقامُ في وَسَطِ الْمَدينَة .

حَرْفُ الْفاء(فـ ف) . . . . .حَرْفُ الْقاف (قـ ق). . . . . .

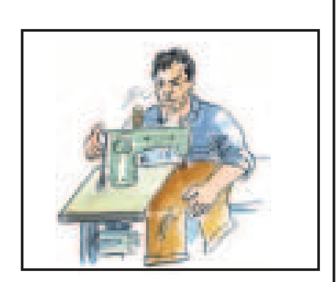
٨- نَصِلُ ما في الْعَمودِ الأَيْمَنِ بِما يُناسِبُه في الْعَمودِ الأَيْسَر :



فَلاح



طَبيب



نَجّار

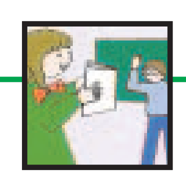


صَيّاد



خَيّاط

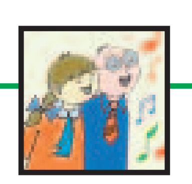
الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

هَيّا بِنا نَذْهَبْ لِنَحْتَفِلَ بِعيدِ الاسْتِقْلال .

الْمَحْفوظات :



نَقرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

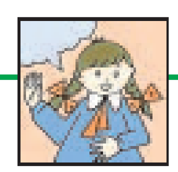
بِلادُ الْعُرْبِ أَوْطاني

بِلادُ الْعُرْبِ أَوْطاني مِنَ الشَّام لِبَغْدانِ

وَمِنْ نَجْدٍ إِلى يَمَنٍ إِلى مِصْرَ فَتَطْوانِ

فَخْري الْبارودي





التَّعْبير



نُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ كِتابِيّاً :



ماذا يَفْعَلُ الْعُمّال؟

. . . .

. . . .

. . . .

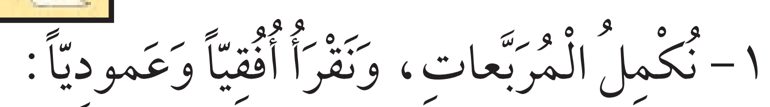


ماذا تَفْعَلُ الجَرّافَة؟

. . . .

. . . .

. . . .



وَرَقَةُ عَمَل

١ – نُكمِلُ الْمُرَبَّعاتِ، وَنَقْرَأُ أُفُقِيّاً وَعَمودِيّاً :

	١	٢	٣
١	ر		
٢		ل	
٣			م

١ – مَوْجودٌ عَلى شاطِىءِ البَحْرِ .

٢ – نَضَعُهُ عَلى الطَّعام .

٣ – نَأْكُلُهُ في أَكْثَر مِنْ وَجْبَة .

٢ – نَحُلُّ اللُّغْز :

كَلِمَةٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ سِتَّةِ أَحْرُفٍ(وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْحِمْضِيّات)

أ – إِذا جَمَعْنا الْحَرْفَيْنِ ٢ + ١ = بِمَعْنى اللّه .

ب – إِذا جَمَعْنا الأَحْرُفَ ١ + ٤ + ٢ = حَيَوانات أَليفَة .

ج – إِذا جَمَعْنا الْحَرْفَيْنِ ١ + ٢ = عَكْسُ بَحْر .

د – إِذا جَمَعْنا الأَحْرُفَ ٣ + ٢ + ٥ + ١ = نَزْرَع فيه .

هـ – إِذا جَمَعْنا الأَحْرُفَ ٤ + ٦ + ١ = عُضْوٌ في الْجِسْم .

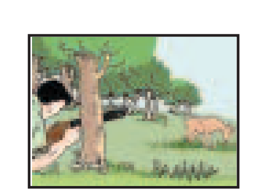
الْكَلِمَةُ هي :

الوَحْدَةُ الرّابِعَة

قِصَصٌ وَحِكايات



١٠
اللُّصوصُ الثَّلاثَة



١١
الصَّيّادُ وَالْغَزالَة



١٢
السُّلَحْفاةُ الثَّرْثارَة

نَشيد

الثَّعْلَبُ وَالدّيك

بَـرَزَ الـثَّـعْـلَـبُ يَـوْمـاً　　في ثِيابِ الواعِظينا

فَمَشى في الأَرْضِ يَهدي　　وَيَـسُـبُّ الْـمـاكِـريـنـا

وَيـقـولُ الْـحَـمْـدُ لِـلّـهِ إِلـهِ الْـعـالَـمـيـنـا

يـا عِـبـادَ الـلّـهِ تـوبـوا　　فَـهْوَ كَـهْفُ التّـائِبينا

واطْلُبوا الـدّيكَ يُؤَذِّنْ　　لِـصَلاةِ الـصُّبْـحِ فيـنـا

فأجـابَ الـدّيكُ عُـذْراً　　يـا أضَـلَّ الْـمُـهْـتَـديـنـا

بـلِّـغِ الـثَّـعْـلَـبَ عَـنّـي　　عَنْ جُدودي الصّالِحينا

أَنَّـهُـمْ قـالـوا وَخَـيْـرُ الـقَـوْلِ قَـوْلُ الْـعـارِفـيـنـا

مُـخْطِـئٌ مَنْ ظَـنَّ يَـوْماً　　أَنَّ لِـلـثَّـعْـلَـبِ ديـنـا

«أحمد شوقي»

الدَّرْسُ العاشِر



اللُّصوصُ الثَّلاثَة



سَرَقَ لِصّانِ حِماراً، وَذَهَبَ أَحَدُهُما لِبَيْعِه، فَقابَلَهُ رَجُلٌ مَعَهُ طَبَقٌ فيهِ سَمَك، فَقالَ لَه: أَتبيعُ هذا الْحِمار؟

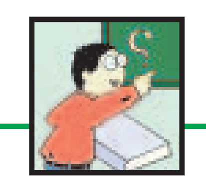
قالَ الْلِصّ: نَعَمْ.



قالَ الرَّجُل: أَمْسِكْ بِهذا الطَّبَقِ حَتّى أُجَرِّبَ الْحِمار، فَإِنْ أَعْجَبَني اشْتَرَيْتُه. أَمْسَكَ الْلِصُّ بالطَّبَق، وَرَكِبَ الرَّجُلُ الْحِمار، وَأَخَذَ يَجْري بِهِ حَتّى ابْتَعَدَ عَنِ الْلِصّ، واخْتَفى عَنْه، طالَ انْتِظارُ الْلِصّ، لِكنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَعُدْ، فَعَرَفَ الْلِصُّ الْحيلَة، وَرَجَعَ بِطَبَقِ السَّمَك.



وَلَقِيَه رَفيقُه، فَسَأَلَهُ: ماذا فَعَلْتَ بِالْحِمار؟ هَلْ بِعْتَه؟ قالَ: نَعَمْ، فَسَأَلَهُ: بِكَمْ؟ فَأَجابَ اللِّصُّ: بِرَأْسِ مالِه، وَهذا الطَّبَقُ رِبْح.



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١ – ماذا سَرَقَ اللِّصّان؟
٢ – ماذا فَعَلَ أَحَدُهُما؟
٣ – مَنْ قابَلَ اللِّصَّ؟
٤ – ماذا قالَ الرَّجُلُ لِلِّصّ؟
٥ – بِماذا أَمْسَكَ اللِّصّ؟
٦ – ماذا فَعَلَ الرَّجُل؟
٧ – هَلْ عادَ الرَّجُلُ بِالْحِمار؟
٨ – ماذا قالَ اللِّصُّ لِرَفيقِهِ عِنْدَما سَأَلَه: هَلْ بِعْتَ الْحِمار؟
٩ – بِكَمْ باعَ اللِّصُّ الْحِمار؟
١٠ – كَمْ رَبِحَ اللِّصّان؟



التَّدْريبات

١-نَكتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، وَنَقْرَأ:

أَحَدُهُما	طَبَقٌ	أُجَرِّبَ	أَمْسِكْ
حِماراً	أَعْجَبَني	نَعَمْ	هذا

سَرَقَ لِصّانِ حِماراً، وَذَهَبَ ..... لِبَيْعِهِ، فَقابَلَهُ رَجُلٌ مَعَهُ ..... فيهِ سَمَكٌ، فَقالَ لَهُ: أَتَبيعُ ..... الْحِمار؟ قالَ اللِّصُّ: ......، قالَ الرَّجُلُ: ..... بِهذا الطَّبَقِ حَتّى ..... الْحِمارَ، فَإِنْ ..... اشْتَرَيْتُه.

٢-نَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَبْدَأُ بِـ (الـ) التَّعْريف، وَنَقْرَأ:

طالَ انْتِظارُ اللِّصّ، لكِنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَعُدْ، فَعَرَفَ اللِّصُّ الحيلَةَ، وَرَجَعَ بِطَبَقِ السَّمَك. وَلَقِيَه رَفيقُه، فَسَأَلَهُ: ماذا فَعَلْتَ بِالْحِمار؟ هَلْ بِعْتَه؟ قالَ: نَعَمْ، فَسَأَلَهُ: بِكَمْ؟ فَأَجابَ اللِّصُّ: بِرَأْسِ مالِهِ، وَهذا الطَّبَقُ رِبْح.

٣- نَنْقُطُ بَعْضَ الْحُروفِ فيما يَأْتي لِنُكَوِّنَ كَلِماتٍ لَها مَعْنى، وَنَقْرَأ:

حرر حرر حرر

حرب حرب حرب

٤ – نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا ، هذه ، هؤلاء) في الْفَراغِ ، وَنَقْرَأ :

. . . . .لِصّ   . . . . .حَقيبَة   . . . . .امْرَأَة   . . . . .رِجال

. . . . .نِساء   . . . . .طَبَق   . . . . .سَمَكَة   . . . . .حِمار

٥ – نُكْمِلُ الْفَراغَ باسْمِ اليَوْمِ الْمُناسِب :

الْيَوْم يَوْمُ . . . . .   ، غَداً يَوْمُ . . . . .   أَمْسِ يَوْمُ . . . . .

السَّبْت – الأَحَد – الإِثْنَيْن – الثُّلاثاء – الأَرْبعاء – الْخَميس – الْجُمُعَة

٦- نُدْخِلُ (الـ) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ :

... أَمْر ... بَحْر ... توت ... ثَوْم ... جَمَل

... حَليب ... خَبَر ... دار ... ذَهَب ... سَيف .

٧-نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَة، كَما وَرَدَتْ في الدَّرْس :

ماذا	بِكَمْ	أَ	هَلْ

...... تَبيعُ هذا الْحِمار؟ ...... بِعْتَه؟

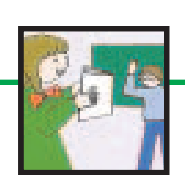
...... فَعَلْتَ بِالْحِمار؟ فَسَأَلَه : ......؟

٨- نَصِلُ بَيْنَ الْحَيوان وابْنِهِ فيما يَأْتي :

الْبَقَرَة	مُهْر
الْفَرَس	جَرْو
الْكَلْبَة	عِجْل
الأَسَد	جَحْش
الْحِمار	شِبْل

٩- نُرَتِّبُ أَسْماءَ الْحَيَواناتِ : مُهْر ، جَرْو ، عِجْل ، جَحْش ، شِبْل ، جَدْي ، حَسب الْحُروفِ الهِجائِيَّة.

الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

أَمْسَكَ الْلِصُّ بِالطَّبَق ، وَرَكِبَ الرَّجُلُ الْحِمار.

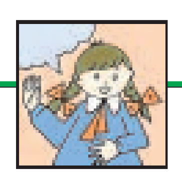
الْمَحْفوظات :

نَقْرَأُ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

قالَ رَسولُ اللّهِ (ﷺ) : « لَوْ أَنَّ فاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَها » .

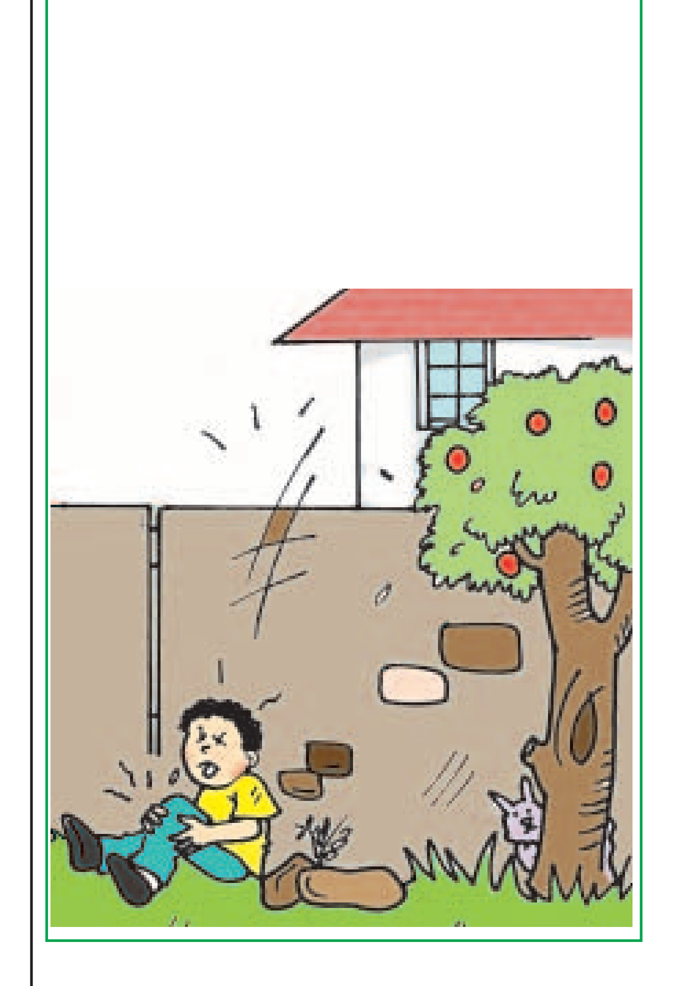
صدق رسول الله (ﷺ)

(رواه مسلم)



نُعَبِّرُ شَفَوِيّاً عَمّا يَأْتي :





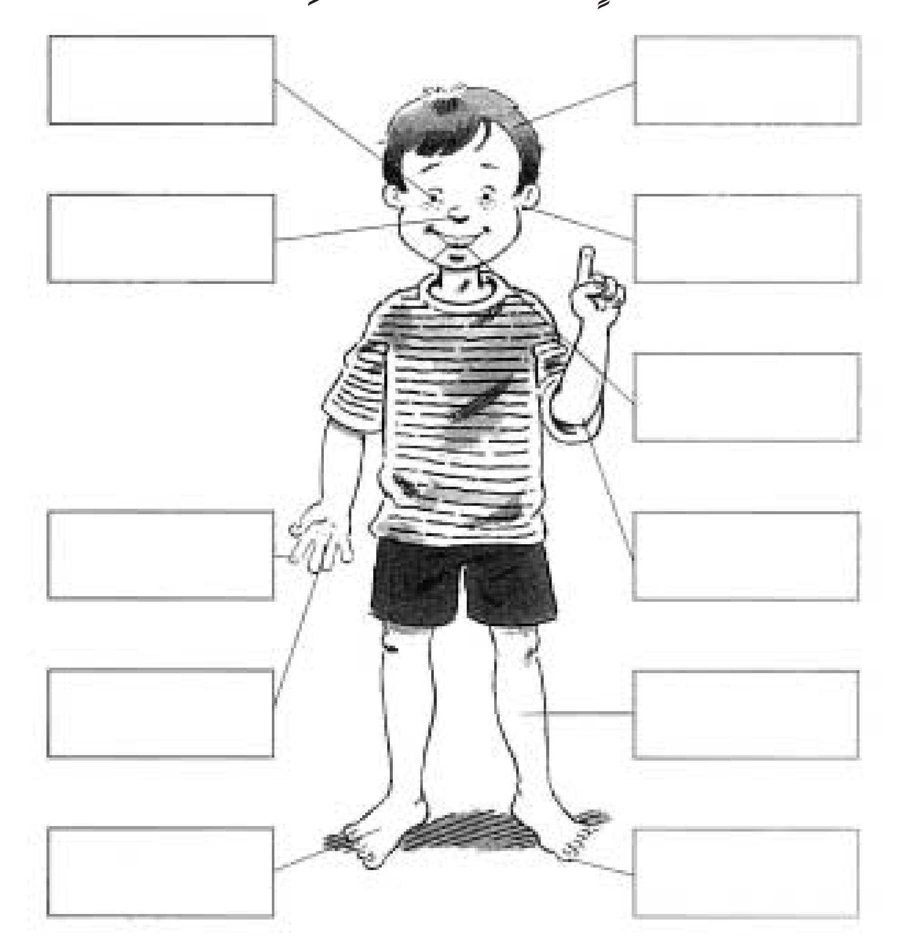
ماذا يَفْعَلُ هذا الْوَلَد؟

ماذا حَدَثَ لَه؟

ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِه؟

وَرَقَةُ عَمَل

١ – نَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ عُضْوٍ مِنْ أَعْضاءِ الْجِسْمِ في الْمُسْتَطيل :



٢ – نُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِما يُناسِبُها مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ ، وَنُكَوِّنُ جُمْلَةً ، وَنَقْرَأ :

مَفْتوحة	نَظيف	مُخْلِصون	مُخْلِصات

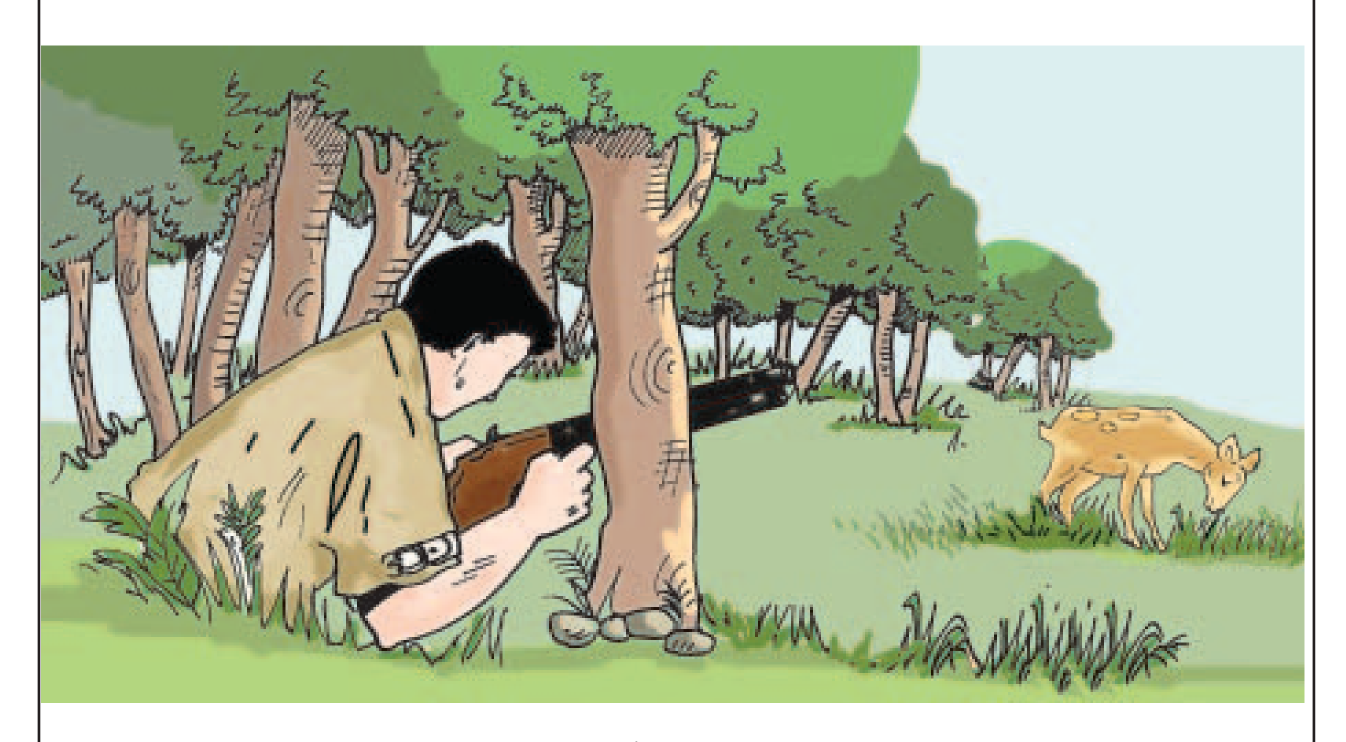
الْكِتاب الْمُعَلِّمات

الشَّبابيك الْمُعَلِّمون



الصَّيّادُ وَالْغَزالَة

اسْتَيْقَظَ أَبو فارِسٍ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّراً، حَمَلَ بُنْدُقِيَّةَ الصَّيْدِ وَقَليلاً مِنَ الْماءِ وَالطَّعامِ، وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْت.

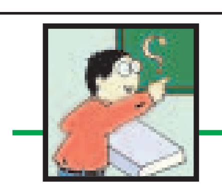


صَعِدَ أَبو فارِسٍ الْجِبالَ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ يَعودُ بِهِ إِلى الْمَنْزِل، فَرَأى غَزالَةً تَرْعى الْعُشْبَ في الْجَبَلِ الْمُقابِل، رَفَعَ بُنْدُقِيَّتَه، وَصَوَّبَها نَحْوَ الْغَزالَة، انْتَبَهَتِ الْغَزالَةُ، فَفَرَّتْ مُسْرِعَةً مِنَ الْمَكان.

انْطَلَقَ أَبو فارِسٍ بِسُرْعَةٍ خَلْفَ الْغَزالَةِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ هُنا وَهُناكَ يَبْحَثُ عَنْها ، لكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لَها أَثَراً ، وَبَعْدَ تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ رَأى الْغَزالَةَ ، فَرَفَعَ بُنْدُقِيَّتَهُ بِحَذَرٍ ، وَصَوَّبَها نَحْوَها ، وَقَبْلَ أَنْ يُطْلِقَ الرَّصاصَ ، رَآها تُرْضِعُ صَغيرَها ، فَوَضَعَ الْبُنْدُقِيَّةَ جانِباً ، وَجَلَسَ يَتَأَمَّلُ هذِهِ الأُسْرَةَ السَّعيدَةَ ، ثُمَّ انْسَحَبَ دونَ أَنْ يُزْعِجَها عائِداً إِلى بَيْتِه .



وَفي الْمَساءِ جَلَسَ أَبو فارِسٍ مَعَ زَوْجَتِهِ وَأَوْلادِهِ ، وَحَكى لَهُمْ قِصَّتَهُ مَعَ الْغَزالَة .



الأسئلة

نُجيبُ شفَويّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – مَتى اسْتَيْقَظَ أَبو فارِسٍ مِنْ نَوْمِه؟

٢ – ماذا حَمَلَ مَعَهُ عِنْدَما خَرَجَ مِنَ الْبَيْت؟

٣ – لِماذا صَعِدَ أَبو فارِسِ الْجِبالَ؟

٤ – ماذا رَأى أَبو فارِس؟

٥ – ماذا فَعَلَ عِنْدَما رَأى الْغَزالَةَ تَرْعى الْعُشْب؟

٦ – ماذا فَعَلَتِ الْغَزالَةُ عِنْدَما شَعَرَتْ بِوُجودِ أَبي فارِس؟

٧ – ماذا فَعَلَ أَبو فارِسٍ عِنْدَما فَرَّتِ الْغَزالَة؟

٨ – ماذا فَعَلَ أَبو فارِسٍ عِنْدَما رَأى الْغَزالَةَ تُرْضِعُ صَغيرَها؟

٩ – لِماذا لَمْ يُطْلِقْ أَبو فارِسٍ الرَّصاصَ عَلى الْغَزالة؟



التدريبات

١ -نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَما وَرَدَتْ في الدَّرْس ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ قَبْلَ الْجُمْلَةِ ، وَنَقْرَأ :

- ◯ صَعِدَ أَبو فارِسٍ الْجِبال .
- ◯ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْت .
- ◯ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ يَعودُ بِهِ إِلى الْمَنْزِل .
- ◯ حَمَلَ بُنْدُقِيَّةَ الصَّيْدِ وَقليلاً مِنَ الْماءِ وَالطَّعام .
- ◯ اسْتَيْقَظَ أَبو فارِسٍ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّراً .

٢ - نَضَعُ تَنْوين الْكَسْرِ في آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فيما يَأْتي ، وَنَقْرَأ :

انْطَلَقَ أَبو فارِس بِسُرْعَة خَلْفَ الْغَزالَةِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ هُنا وَهُناكَ يَبْحَثُ عَنْها ، لكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لَها أَثَراً ، وَبَعْدَ تَعَب وَمَشَقَّة رَأى الْغَزالَةَ ، فَرَفَعَ بُنْدُقِيَّتَه بِحَذَر ، وَصَوَّبها نَحْوَها .

٣- نُحَلِّلُ ما يَأْتي إِلى أَحْرُف كَما في الْمِثال :

الْمِثال : انْسَحَبَ

ا | نْـ | سَـ | حَـ | بَ

انْتَبَهَ

انْطَلَقَ انْدَفَعَ انْتَظَرَ

٤- نُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الآتِيَةَ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : طَ ← ـعا م طَعا م

رَ ← صاص ________ غَـ ← زا ل ________

شَـ ← راب ________ مَـ ← ساء ________

٥- نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُرادِفَةَ لِلْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في الْفَراغِ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ فيما يَأْتي، وَنَقْرَأ:

راجِعاً	الْمَنْزِل	نَهَضَ	بِانْتِباه	هَرَبَتْ

اسْتَيْقَظَ أَبو فارِسٍ مِنَ نَوْمِهِ مُبَكِّراً. ... نهض

وَخَرَجَ مِنْ الْبَيْت. ....

فَفَرَّتْ مُسْرِعَةً مِنَ الْمَكان. ....

فَرَفَعَ بُنْدُقِيَّتَه بِحَذَرٍ. ....

ثُمَّ انْسَحَبَ دونَ أَنْ يُزْعِجَها عائِداً إِلى بَيْتِه. ....

٦- نَدْخِلُ (الـ) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ:

...صَيْد ... رَصاص ... ضَبْع ... زَوْج ... ظُهْر

... سَعيدة .. ـعُش .. شَمْعَة ... طَعام ... ـغَزال

٧- نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَة (قبل - بعد) فيما يَأْتي ، ونَقْرَأ :

يَوْمُ السَّبْتِ . . . . يَوْمِ الْجُمُعَة .

يَوْمُ الاثْنَيْنِ . . . . يَوْمِ الثُّلاثاءِ .

يَوْمُ الْخَميسِ . . . . يَوْمِ الْجُمُعَة .

يَوْمُ الأَرْبِعاءِ . . . . يَوْمِ الثُّلاثاءِ .

يَوْمُ الأَحَدِ . . . . يَوْمِ السَّبْتِ .



٨- نُكْمِلُ كَما في الْمِثال، وَنَقْرَأ:

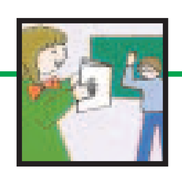




الْمِثال: **هُنا كُرَة** **هُناك كُرَة**

..... مَسْجِد	..... مَسْجِد
..... غَزالَة	..... غَزالَة
..... جَبَل	..... جَبَل
..... بَيْت	..... بَيْت
..... بُنْدُقِيَّة	..... بُنْدُقِيَّة

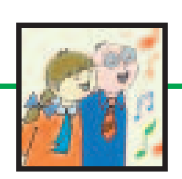
الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً:

انْتَبَهتِ الْغَزالَةُ، فَفَرَّتْ مُسْرِعَةً مِنَ الْمَكان.

الْمَحْفوظات :



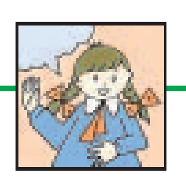
نَقْرَأ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

يا عُصفوري ما أَحْلاكْ   حينَ تَحُطُّ عَلى الشُّبّاكْ!

صَوْتُك عَذْبٌ كَمْ أَهْواهْ   لَوْنُك يا سُبْحانَ اللّهْ!

يَرْقُصُ قَلْبي حينَ يَراكْ   يا عُصْفوري ما أَحْلاكْ!

(علي البتيري)



التَّعْبير

نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْوارِدَةِ تَحْتَ الصّورَةِ الآتِيَةِ شَفَوِيّاً :

– ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ ؟

– نَصِفُ شُعورَ الأُمِّ (ماذا تَفْعَلُ أُمُّ الْعُصْفور ؟)

– ما رَأْيُك فيما يَفْعَلُ الطِّفلُ في الصّورَة؟



وَرَقَةُ عَمَل

١ - نَكْتُبُ دَرَجَةَ الْقَرابَةِ في الْفَراغِ كَما في الْمِثالِ، وَنَقْرَأُ:

الْمِثال: أَخو الأَبِ عَمّ — أَخو الأُمِّ ....

أُخْتُ الأَبِ .... — أُخْتُ الأُمِّ ....

أُمُّ الأَبِ .... — أُمُّ الأُمِّ ....

أَبو الأَبِ .... — أَبو الأُمِّ ....

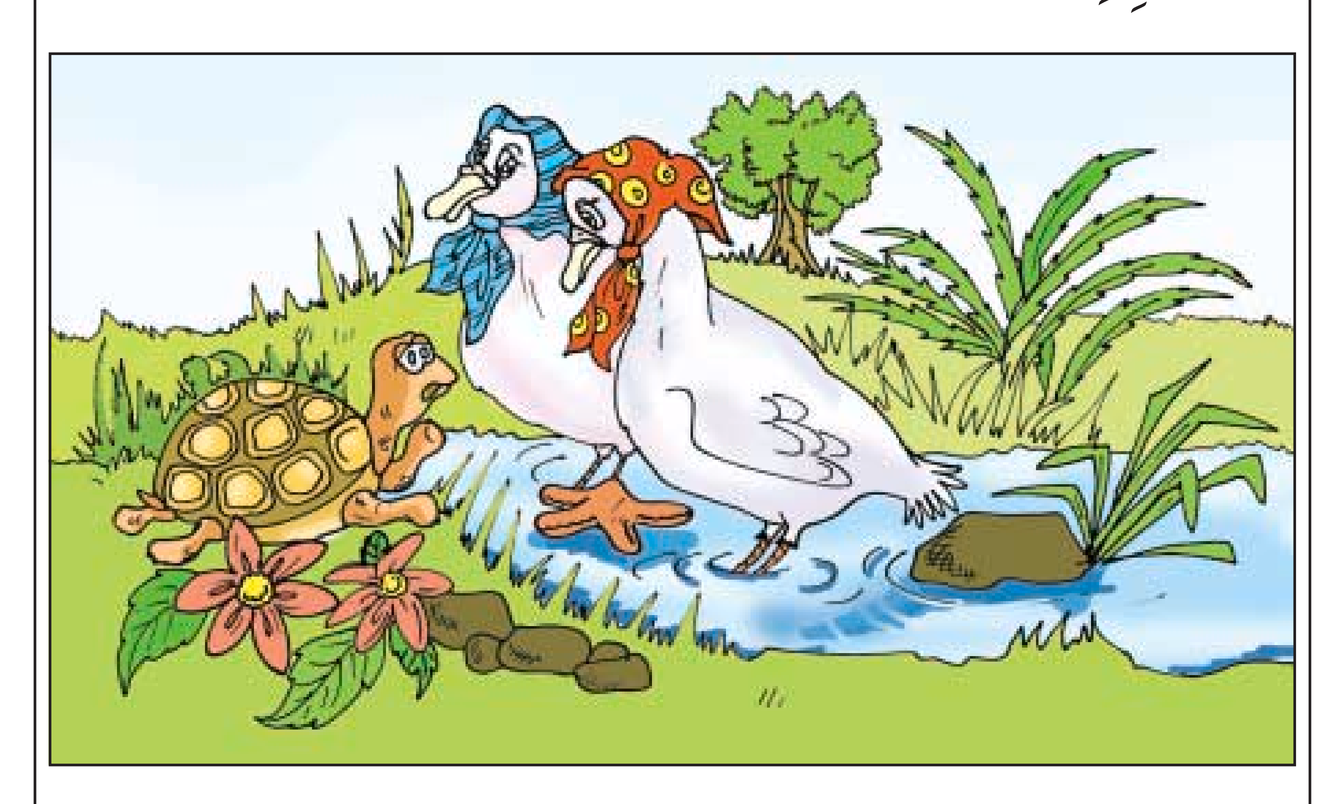
٢ - نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الآتي:

الْمُفْرَد	الْمُثَنّى	الْجَمْع
جَبَل	....	....
....	مَنْزِلان	....
....	....	بُيوت
غَزال	....	....
....	رَجُلان	....
....	....	أَوْلاد



السُّلَحْفاةُ الثَّرْثارَة

يُحْكى أَنَّ سُلَحْفاةً كانَتْ تَعيشُ قُرْبَ نَبْعِ ماء ، وَكانَ لَها صَديقَتانِ مِنَ الْبَطّ .



عاشَتِ الصَّديقاتُ ثَلاثَةَ أَعْوامٍ في هَناءَةٍ وَسُرور ، لكِنَّ الْماءَ أَخَذَ يَقِلُّ في النَّبْع ، فَقالَتِ الْبَطَّتان : سَنَتْرُكُ الْمَكان ، وَنَرْحَلُ إِلى مَكانٍ آخَر .

قالَتِ السُّلَحْفاةُ: أَنا لا أَسْتَطيعُ الرَّحيلَ مَعَكُما، فَأنَا لا أَقْدِرُ عَلى الطَّيَران .

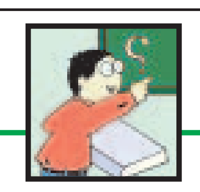




فَكَّرتِ الْبَطَّتانِ في طَريقَةٍ لِحَمْلِ السُّلَحْفاة، فَأَحْضَرَتا عوداً، وَأَمْسَكَتا بِطَرَفَيْه، وَأَمْسَكَتِ السُّلَحْفاةُ العودَ مِنْ وَسَطِهِ بِفَمِها .
قالَتِ الْبَطَّتانِ لِلسُّلَحْفاةِ: لا تَفْتَحي فَمَكِ ، وَإِلا سَقَطْتِ .

طارَتِ الْبَطَّتانِ بِالسُّلَحْفاة، وفيَ الطَّريقِ رَأَتِ السُّلَحْفاةُ النّاسَ يَتَفَرَّجون عَلى هذا الْمَنْظَرِ الْغَريب .

لَمْ تَسْتَطِعِ السُّلَحْفاةُ السُّكوتَ، فَفَتَحَتْ فَمَها لِتَتَكَلَّم، فَسَقَطَتْ .



الأَسْئِلَة

نُجيبُ شَفَوِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ – أَيْنَ كانت تَعيشُ السُّلَحْفاة؟

٢ – ماذا كانَ لِلسُّلَحْفاة؟

٣ – كَيْفَ عاشَتِ الصَّديقات؟

٤ – ماذا حَدَثَ لِلْماءِ في النَّبْع؟

٥ – ماذا قالَتِ البَطَّتان؟

٦ – ماذا قالَتِ السُّلَحْفاة؟

٧ – كَيْفَ حَمَلَتِ الْبَطَّتانِ السُّلَحْفاة؟

٨ – ماذا رَأَتِ السُّلَحْفاةُ في الطَّريق؟

٩ – ماذا فَعَلَتِ السُّلَحْفاةُ عِنْدَما رَأَتِ النّاسَ يَتَفَرَّجون؟

١٠ – ماذا حَدَثَ لِلسُّلَحْفاة؟

١١ – هَلْ عَمِلَتِ السُّلَحْفاةُ بِالنَّصيحَة؟



التّدريبات

١ - نَكْتُبُ كَلِمَةَ (نعم) أوْ (لا) في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ بِالرُّجوعِ إلى الدَّرْس :

- كانَتِ السُّلَحْفاةُ تَعيشُ قُرْبَ نَبْعِ ماء . ( )
- كانَ للسُّلَحْفاة صَديقَتان من الْحَمام . ( )
- عاشَتِ الصَّديقاتُ أَرْبَعَةَ أَعْوامٍ في هَناءَةٍ وَسُرُور ( )
- السُّلَحْفاةُ لا تَسْتَطيعُ الطَّيَران . ( )
- أَمْسَكَتِ السُّلَحْفاةُ بالْعود منْ طَرَفِه . ( )
- عَمِلَتِ السُّلَحْفاةُ بِنَصيحةِ الْبَطَّتَيْن . ( )

٢ - نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي كَما وَرَدَ في الدَّرْس ، وَنَقْرَأ :

يُحْكى أَنَّ .... كانَتْ تَعيشُ قُرْبَ............ ماء ، وكانَ لها صَديقَتانِ منَ............ عاشَتَ............ ثَلاثَةَ أَعْوامٍ في هناءَةٍ و ....، لِكنَّ الْماءَ............ يَقِلُّ في النَّبْع ، فقالَتِ الْبَطَّتان : سَنَتْرُكُ............ ، وَنَرْحَلُ إِلى مكانٍ ....

٣- نَضَعُ الشَدَّة (ّ) في المَكانِ الْمُناسِب فيما يَأْتي ، وَنَقْرَأ :

لكِن الْماءَ أَخَذَ يَقِل في النبْع ، فَقالَتِ الْبَطتان : سَنَتْرُكُ الْمَكان .

٤- نَكْتُبُ في الْفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (الَّذي - الَّتي) كَما في الْمِثالَيْن :

الْمِثالان : أ- كانَ للسُّلَحْفاة **الَّتي** تَعيشُ قُرْبَ النَّبْع صَديقَتان مِنَ البَطّ .

ب- لكِنَّ النَّبْعَ **الَّذي** تَركَتْه البَطّتان جَفَّ ماؤهُ .

- سَنَتْرُكُ الْمَكان . . . . نَعيشُ فيه .
- حَمَلَتْ البَطّتانِ السُّلَحْفاةَ . . . . .لا تَسْتَطيعُ الطَّيَران .
- كانَ الْمَنْظَرُ . . . . .رآهُ النّاسُ غَريباً .
- أَعْجَبَتْني القِصَّةُ . . . . .قَرَأْتُها .
- الْكِتابُ . . . . .مَعي مُمْتِع .

٥- نُدْخِلُ (الـ) التَّعْريفِ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ ، وَنَكْتُبُ ، وَنَقْرَأ :

. . . .فَم . . . . كُرة . . . .لَوح . . . . ماء

. . . .نَبْع . . . . هَواء . . . .وَرد . . . . يَمين

٦- نُكْمِلُ الْفَراغَ كَما في الْمِثال :

الْمِثال : الْبَطَّةُ شَرِبَتْ — الْبَطَّتان شَرِبَتا

الْبَطَّةُ أَمْسَكَتْ	الْبَطَّتان ....
الْبِنْتُ حَضَرَتْ	الْبِنْتان ....
الْمُعَلِّمَةُ غابَتْ	الْمُعَلِّمَتانِ ....
الْمُديرَةُ سافَرَتْ	الْمُديرَتانِ ....
التُّفّاحَةُ سَقَطَتْ	التُّفّاحَتانِ ....

٧- نُرَتِّبُ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ فيما يَأْتي لِنُكَوِّن جُمَلاً مُفيدَةً، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأ :

الْماءَ في النَّبْعِ يَقِلُّ أَخَذَ لكِنَّ

....

أَسْتَطيعُ لا مَعَكُما أَنا الرَّحيلَ

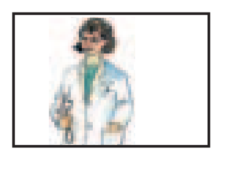
....

السُّكوتَ لَمْ السُّلَحْفاةُ تَسْتَطِعِ

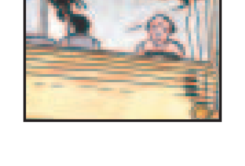
....

٨- نُسمّي أَصْحابَ الْمِهَنِ الآتِيَة، كَما في الْمِثال :

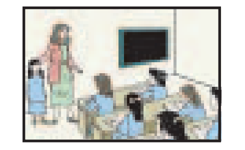
الْمِثال :  الَّذي يَزْرَعُ أَرْضَه — مُزارِع



الَّتي تُطَبِّبُ الْمَرْضى ....


الَّذي يَسوقُ الْحافِلَةَ ....


الَّذي يَبْني الْبُيوت ....


الَّتي تُعَلِّمُ في الْمَدْرَسَة ....


الَّذي يَصيدُ السَّمَك ....

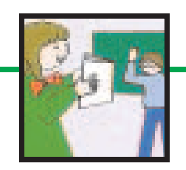

الَّتي تَخيطُ الْمَلابِس ....

٩- نَكْتُبُ في الفَراغِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَحْصورَةِ، ونَقْرأ :

إِلى	مِنْ	لِـ	في	عَلى

- كانَ للسُّلَحْفاة صَديقَتان . . . . . البَطّ .
- عاشَت الصَّديقاتُ . . . . . هَناءَة وَسُرور .
- سَنَتْرُكُ الْمَكانَ وَنَرْحَلُ . . . . .مَكانٍ آخَر .
- أَنا لا أَقْدرُ . . . . .الطَّيَران .
- فَكَّرَت البَطَّتانِ في طَريقَةٍ . . . . .حَمْلِ السُّلَحْفاة .

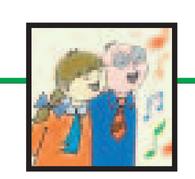
الإِمْلاء



نَكْتُبُ إِمْلاءً مَنْظوراً :

عاشَتِ الصَّديقاتُ ثَلاثَةَ أَعْوامٍ في هَناءَةٍ وَسُرور .

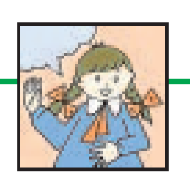
الْمَحْفوظات :



نَقْرَأ، وَنَحْفَظُ غَيْباً :

«إِذا كان الْكَلامُ مِنْ فِضَّةٍ فالسُّكوتُ مِنْ ذَهَب» .

التَّعْبير



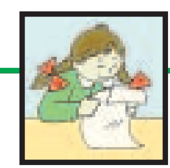
نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْوارِدَةِ تَحْتَ الصّورَةِ كِتابِيّاً :



- هَلْ يَسْتَطيعُ الْكَلْبُ الْمُصابُ أَنْ يَحْصُلَ عَلى الطَّعامِ وَحْدَه؟

- ماذا يَفْعَلُ صَديقُه الْكَلْبُ الآخَر ؟

- ماذا نَفْعَلُ لَوْ كانَ عِنْدَنا حَيوانٌ مَكْسورُ السّاقَيْنِ لا يَسْتَطيعُ الْحَرَكَة؟



وَرَقَةُ عَمَل

١ – نَكْتُبُ أَسْماءَ الْحَيَواناتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.

٢ – نُصَنِّفُ الْحَيَواناتِ إلى بَرّي أو بَحْري:

الْحَيَواناتُ الْبَرِّيَّة: ....

الْحَيَواناتُ الْبَحْرِيَّة: ....

طَرائِفُ وَأَمْثال

أ- سَأَلَ النّاسُ جُحا : لِماذا تَرْكُضُ عِنْدَما تُغَنّي ؟
فَأَجابَ جُحا : أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتي مِنْ بَعيد .

ب- خَطَفَ ثَعْلَبٌ ديكاً مِنْ ساحَةِ أَحَدِ الفَلاحينَ ، ثُمَّ هَرَبَ وَهُوَ يَحْمِلُ الدّيكَ بَيْنَ أَسْنانِهِ حَتّى وَصَلَ إِلى بِئْرِ ماء .

نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلى الْماءِ فَرَأى في الْماءِ ديكاً أَكْبَرَ مِنَ الدّيكِ الَّذي يَحْمِلُهُ . فَقالَ في نَفْسِهِ : « الدّيكُ الَّذي في الْماءِ أَكْبَرُ مِنْ ديكي » ، فَقَفَزَ الثَّعْلَبُ إِلى الْبِئْرِ ، وَغَرِقَ .

ج- نَمُدُّ خَطّاً بَيْنَ جُزْئَيِ الْمَثَلِ أَوِ الْحِكْمَة :

دِرْهَمُ وِقايَةٍ	إِلى الْغَد
لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ	خَيْرٌ مِنْ قِنْطارِ عِلاج
العِلْمُ في الصِّغَرِ	وَقْتِ الضّيق
الصَّديقُ في	كَالنَّقْشِ في الْحَجَر

هَلْ تَعْلَم

أ- نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَما يُناسِبَها :

آدَمُ	مَلِكُ الْغابَةِ
الأَسَدُ	أَبو الْبَشَر
الْجَمَلُ	مَلِكُ الطُّيور
النَّسْرُ	سَفينَةُ الصَّحْراء
الْقُدْسُ	مَدينَةُ السَّلام

ب- نَصِلُ خَطّاً بَيْنَ التَّحِيَّةِ وجَوابِها :

مَرْحَباً	أَهْلاً وَسهْلاً
السَّلامُ عَلَيْكُمْ	صَباحُ النّور
شُكْراً	وعَلَيْكُمُ السَّلام
صَباحُ الْخَيْر	عَفْواً

سَبَبٌ وَنَتيجَة

أ- نَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ في الْعَمودِ الأَوَّلِ وَما يُناسِبُها في الْعَمودِ الثّاني :

الْعَمودُ الأَوَّلُ	الْعَمودُ الثّاني
وَقَعَ عَلى الأَرْضِ	نَجوع
نَأْكُلُ عِنْدَما	مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ
التِّلميذُ الَّذي لا يَسْتَعِدُّ قَبْلَ الامْتِحان	يَنالُ مَحَبَّةَ الْجَميع
التِّلميذُ المُهَذَّبُ والمُجْتَهِدُ	يأخُذُ عَلامَةً مُنْخَفِضَةَ

ب- نَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ في الْعَمودِ الأَوَّلِ وَما يُناسِبُها في الْعَمودِ الثّاني :

الْعَمودُ الأَوَّلُ	الْعَمودُ الثّاني
نَزَلَ الْمَطَر	مَلابِسُ صوف
طَقْسٌ حارّ	نَبَتَ الزَّرْع
طَقسٌ بارِد	ذابَ الثَّلْج
طَلَعَتِ الشَّمْس	صَباحاً

ساهم في انجاز هذا العمل :

لجنة المناهج الوزارية:

- د . نعيم أبو الحمص
- د . سعيد عساف
- صبحي الكايد
- جهاد زكارنة .
- مطيع أبو حجلة
- وليد الزاغة
- موفق ياسين
- د . عمر أبو الحمص
- د . عبد الله عبد المنعم
- زينب حبش
- زينب الوزير
- لوسيا حجازي
- د . صلاح ياسين

لجنة إقرار الكتب الجديدة للمرحلة الأساسية :

- د. صلاح ياسين «رئيساً»
- د. محمد الريماوي
- نضال مسودة
- محمد الحنجوري
- د. عمر أبو الحمص «مقرراً»
- خليل أبو لبدة
- ريما الكيلاني
- علي أبو زيد
- لوسيا حجازي
- حامد خميس

المشاركون في ورشات عمل الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية للصف الثاني:

- صادق الخضور
- حسن عليان
- مجدي الجيوسي
- عبد الحفيظ مصلح
- إبراهيم أبو جحيشة
- مفيد المغربي
- زينب الشنطي
- ختام سلمان
- عبد الرسول بشير
- بثينة عبادي

المشاركون في ورشات العمل لكتاب لغتنا الجميلة للصف الثاني:

- حسن عليان
- وصال أبو لبن
- محمد عصفور
- شفاء جبر
- عبد الحفيظ مصلح
- سهام رشيد.
- عصام أبو خليل
- كريمة حسين
- باسم قطوم
- نسرين التميمي
- أمين شريتح
- رامي برغوثي
- سحر جابر
- ناصيف وهدان

لجنة تحكيم منهاج اللغة العربية:

- أ.د. عبد اللطيف البرغوثي
- د. محمود أبو كتة
- أ.د. حسن السلوادي

تم بحمد الله

